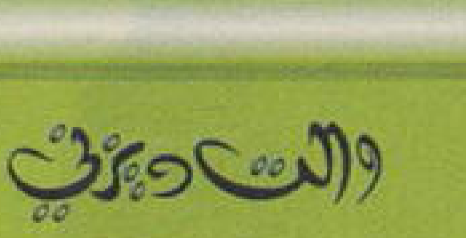
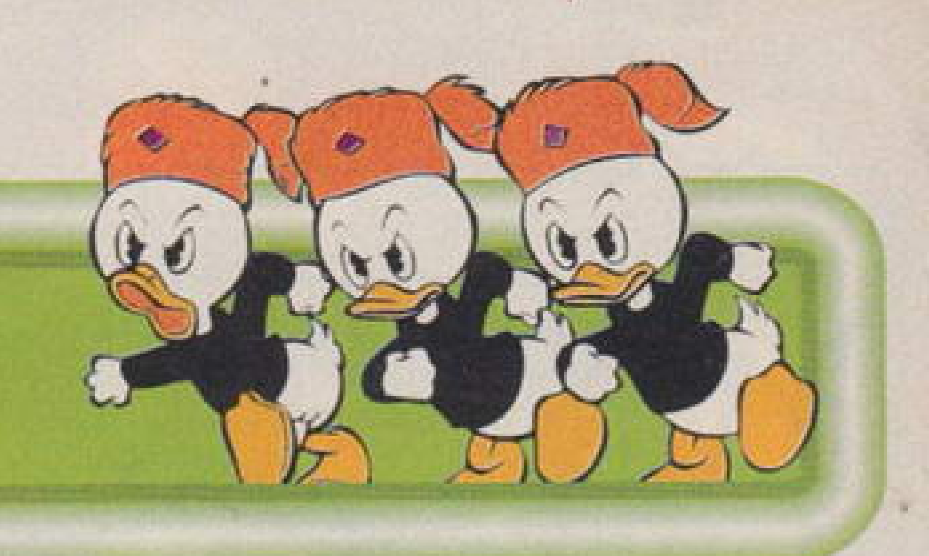

مهدي محمد الدهيبي، (١٠ سنوات)
عُمان
مريم محمد
الإمارات العربية المتحدة
عبدالمجيد اليوسف
المملكة العربية السعودية
فيصل سعود القوسي، (١٠ سنوات)
الكويت
DISNEY
خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم
عند ارساله.

كشافة الصغار





ونظافـــة مــــديـنـة البطّ












ماذا ستفعلان؟ سنّنا صغيرة، ولا تستطيعان القبض علينا!
والكشّافة لا يقاتلون، فكيف ستغلباننا؟
توقّف يا فرفور! إنّهما محقّان!


ومساء...
قمتم بعمل جيّد، فقد فرغت مدينتنا من رسوم الحائط!
ونحن فرغنا من الطاقة!


لنعد إلى البيت!
ها! ها! اذهبوا، فنحن لدينا مهمّة رائعة!


وفي الصباح...
ماذا؟! إنّه نداء الكشّافة!


إنّه لا يُستعمل إلاّ في الحالات الطارئة!
آآه!


ذهب جهدكم سدى... انظروا ماذا حدث للجدران أثناء الليل!
إنّها أسوأ من السابق!



نعلم من فعل هذا.. إنّهما الولدان اللذان يعيشان في الشارع الثامن!
ولكنّنا لا نستطيع أن نفعل شيئًا!



لديّ فكرة... اسمعوني جيداً!



وفي الشارع الثامن..
من ذلك الصبي؟ لم أره هنا من قبل!
انظر، معه علبة رشّ ألوان!



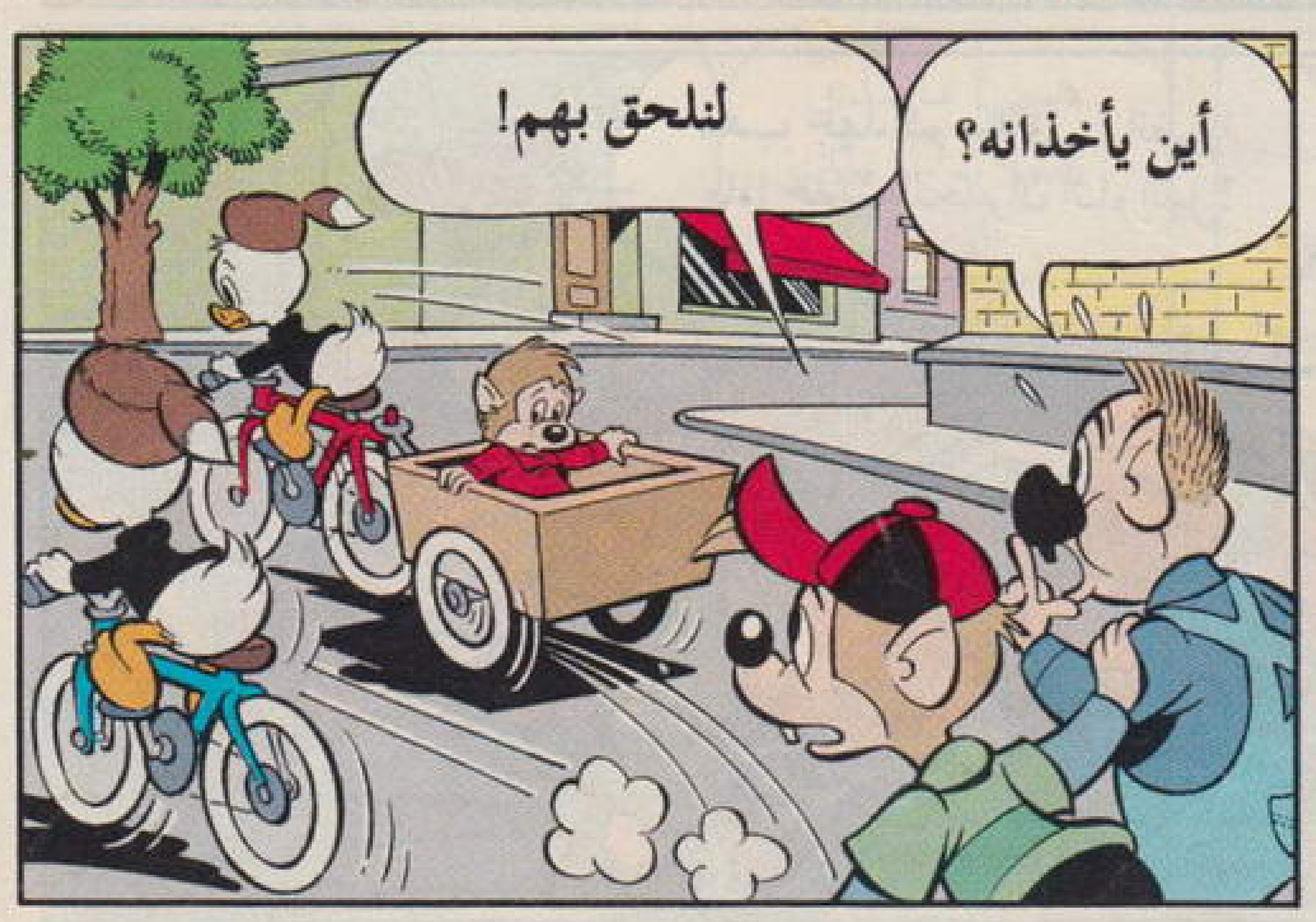
الجدران البيضاء مملّة للغاية! لِمَ لا نلوّنها قليلاً؟!
هل سمعت؟ إنّه واحد منّا! هيي، ما اسمك؟!



آها! أمسكنا بك متلبّساً! لن تفلت دون حساب!
انظرا... إنّها فرقة الكشّافة ثانية!



ستأتي معنا حالاً، هل فهمت؟
حسنًا!
يا للمسكين! إنّه لا يجرؤ على القتال!



أين يأخذانه؟
لنلحق بهم!











لن ننضمّ إليكم أبدًا.. بل نفضّل
البقاء هنا وحيدين!

حقًا؟




وهكذا!...
إنّها شهيّة!
إليك واحدة أخرى... تستطيع شيّها بنفسك!


هل تفعلون هذا دائماً؟
بالتأكيد، فنحن نذهب كثيراً للتخييم في الغابات!


ما أجمل حياة الكشّافة!


هذا أفضل من صبغ جدران مدينة البط!
نعم، ربّما علينا الانضمام إليهم، ومشاركتهم في رحلاتهم!


إنّها تمطر!
ماذا سنفعل الآن؟ هل هناك هاتف نتّصل منه بوالدتينا؟


ها! ها! هذا المطر لن يؤثّر على معسكرنا... هيّا، انصبا الخيمة الإضافيّة، وناما تحتها!
هذا رائع! رائع!


تابع ذلك، فستنجح عاجلاً أم آجلاً!
آآآه! أخطأت!


وسرعان ما نام الجميع بهدوء!
خ خ خ خ!


وفي الصباح التالي...
لماذا استيقظنا مبكّرين هكذا؟
خ!
ربّما لأنّنا غير معتادين على النوم في الهواء الطلق!


وجدت دراجتنا! لنعد إلى البيت!
لحظة، فأنا أريد تقديم شيء لهم، فقد كانوا لطفاء كثيراً معنا!


لديّ فكرة! لِمَ لا ..... قبل أن يستيقظوا؟
فكرة رائعة! هيّا بنا!


يا لها من ليلة مريحة!
آآآه!


ماذا حدث لصديقينا؟
لقد ذهبا، ولكنّهما تركا رسالة!


أعزاءنا الكشّافة: أنتم الأفضل! نتمنّى أن نراكم قريبًا!
ماذا؟!!!


حسنًا...
لقد عاملناهما بكرم...
فعاملانا بكرم أيضًا!
الطبيعة جميلة!
الكشافة هم الأفضل!

النهاية


والت ديزني
العم دهب
والآلة الناسخة - الجزء الثاني


أرجو ألاّ يكون التمثال مرتفع السعر!
سعره مرتفع جداً، ولكن لا داعي للقلق يا سيد دهب، فهو من أملاكك!


لقد اشتريته منذ ربع ساعة، ووعدت بتسديد ثمنه لاحقاً، لأنّك لم تكن تحمل أيّة نقود!


كلّ هذا بسببك! هل ترى أين أوصلتنا؟ يجب أن تضع حدّاً لهذا حالاً!


أنت محق! أحدهما يقف هناك!


سأشتريها... نعم، سأشتري دستة كاملة منها! أرسلوا الفاتورة إلى مكتبي!
سيّارات فاخرة


تريدني أن أدفع ثمن سيّاراتك الفخمة، أليس كذلك؟


سألقّنك درساً، أيّها المدّعي الأحمق!
ابتعد عنّي!


من أنت؟ وماذا ستفعل بسيّارة السيّد دهب؟
بما أنّني دهب الحقيقي، فسأفعل بها ما أشاء!


كما أنّك تستطيع إلغاء طلبيّة السيّارات، فأنا أكتفي بواحدة لكلّ قرن من الزمن!


حسنًا... بقيت نسخة واحدة!


لا تبحث عنه، فقد ذهب إلى مخزن النقود، ليسلّي نفسه! ها! ها!


وأظنّه قد بدأ بهذا فعلاً!
هـ.. هذه نقودي!


لم أتخيّل أنّه سيأتي يوم أشعر فيه بالامتنان لك!
هذا كابوس!

يا لها من فكرة رائعة يا دهب!
كان يجب أن تفكّر بهذا من قبل!
اصمتوا!
نقود للجميع!













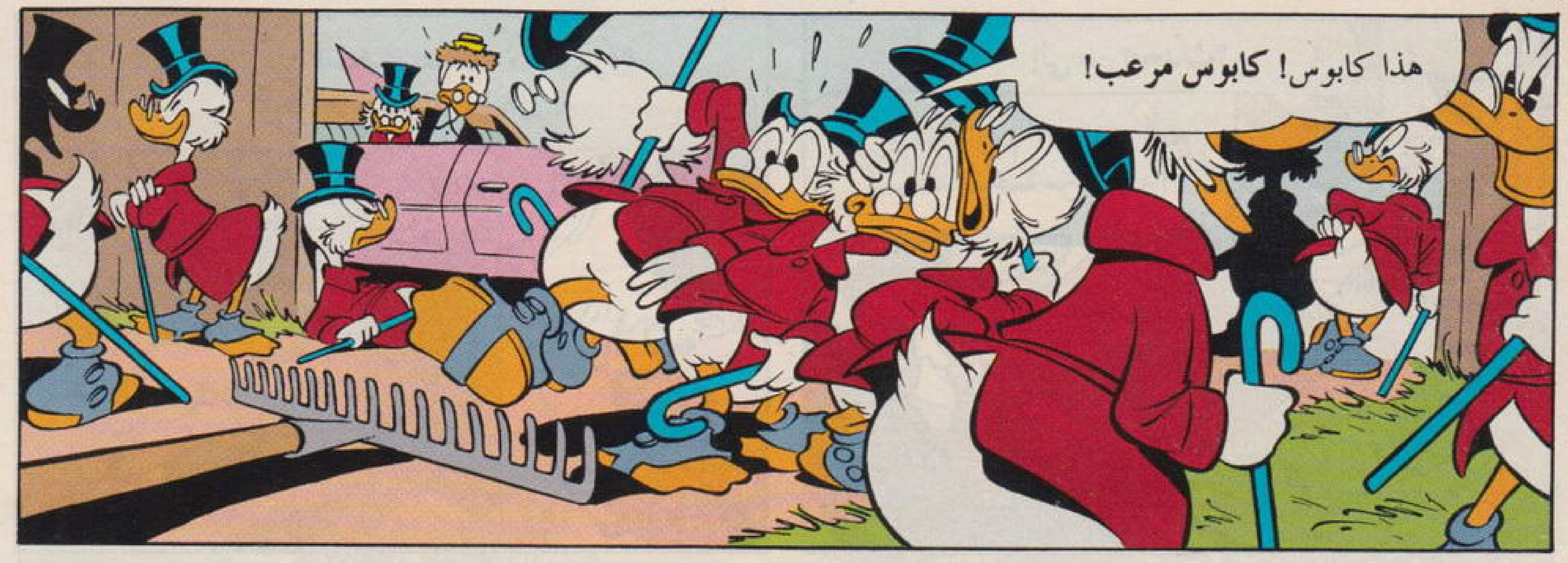




إن لم تحلّ مشكلة الناسخة، فالعالم كلّه سيصبح في أيدي نسخي!

وواااااك!!!

فات الأوان!!


هذا كابوس! كابوس مرعب!


إييك!
ماذا حدث؟ أين ذهبت النسخ؟
لقد كانت الضربة قويّة!


إنّه حلم إذًا... حلم فظيع!


أين تذهب؟
سأتأكد من عدم تحوّل ذلك الحلم إلى حقيقة أبدًا!!


لا أعلم ما الذي يقصده دهب، ولكنّي واثق من أنّه لا يريد شراء آلتي الناسخة!
كراااااااش ش ش!

النهاية



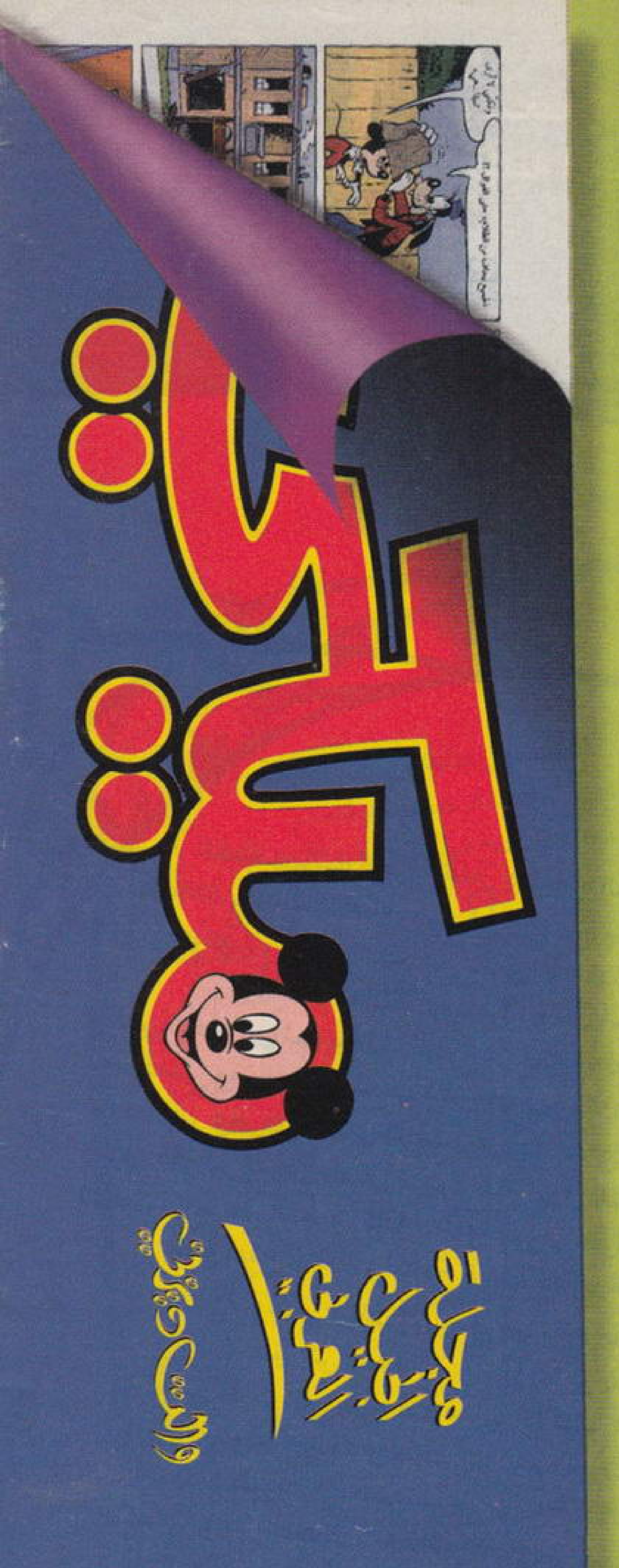
إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى
غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها،

ففعلت. وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لنا
والدتي مكملة قصّة اللّيلة الماضية:

وهكذا يا ابنتيَ، ظلّ الأصدقاء الثلاثة يحلمون بالشهرة في المدينة.
ثمّ بلغوا مزرعة وقف على سياجها ديك تكاد حنجرته تنفجر
من شدّة الصّياح. فسأله الحمار: «مابالك تصيح في منتصف النهار؟»
فردّ عليه الديك: «سأصيح هكذا حتى أموت.. فزوجة المزارع غاضبة منّي
وستطبخني غداً، ولأنّني عاجز عن الصّياح غداً، فإنني أفعل ذلك اليوم.. وذلك كلّه
لأني أوقظها كلّ صباح». فردّ عليه الحمار: «لِمَ لا تأتي معنا فنحن في طريقنا إلى
المدينة، لنحيي حفلات غنائيةً».. فوافق الديك الحمار وسار معهم إلى المدينة.
وصل الموسيقيّون الأربعة الغابة عند غياب الشمس. فقال لهم الحمار: «سرنا بما
فيه الكفاية، فلنسترح قليلاً». واتّخذ كلّ منهم مكاناً ليستريح فيه فالحصان
والكلب اتّخذا من الأرض مكاناً لهما. وتسلّقت القطّة الشجرة واستلقت على
إحدى أغصانها. بينما طار الديك إلى أعلى الشجرة،
وقال: «لطالما أحببت المناظر الطبيعيّة الجميلة». وفجأة،
لفت انتباهه ضوء يشعّ من بعيد وسط الغابة، ولكنّه تردّد
في إخبار أصدقائه، فخلد ساعة إلى النوم، وبعد أن
استيقظ، قال: «ماذا؟.. الضوء مازال مشعاً.. حسناً سأخبر
أصدقائي..» فهبط إلى الأسفل، وأيقظهم من نومهم
وأخبرهم عن ذلك البيت والضوء المشعّ.
وسار الموسيقيّون الأربعة باتجاه الضّوء، فقال الحمار
لأصدقائه: «سألقي نظرة إلى الداخل لأرى من يعيش في
الكوخ..».. ثمّ أكمل حديثه قائلاً: «أوووه.. أرى طاولة
عليها كلّ أنواع الطعام، وحولها أربعة رجال كأنّهم
لصوص، حسناً.. إليكم حيلة نتخلّص بواسطتها منهم».
وبعد أن شرح الحمار الحيلة، اعتلى الكلب ظهر الحمار،
واعتلت القطّة ظهر الكلب، وأخيراً، اعتلى الديك رأس

القطّة، وبإشارة من الحمار صرخت الحيوانات بأعلى أصواتها:
«هااااا، حاااااء.... هاوووو هاوووو... مياااااو، مياااااو.. كوكو كوكو...
كوكو كوكو...» فإذا باللّصوص يقولون: «ماذا.. عفاريت.. هيّا لنهرب»، وهربوا.
فدخلت الحيوانات المنزل، وأكلت ما وجدت، ثمّ نامت.
ولكن اللّصوص لم يبتعدوا كثيراً عن الكوخ، فقال زعيمهم: «لقد شاهدت عملاقاً
ضخماً..» وأشار إلى أحدهم وكان ضخماً بالذهاب إلى الكوخ لإلقاء نظرة على
العملاق. وقد كان اللّص المسكين يرتجف وهو يفتح باب الكوخ ببطء، وعندما
دخل، فكّر في إشعال غصن شجرة حتى يرى الكوخ جيّداً. وانحنى فوق المدفأة
يحاول أن يشعل الغصن، فإذا بالقطّة تموء.. فتراجع اللّص، باتّجاه الباب، ولكنّه
سمع نباح الكلب، وصياح الديك، فقفزت القطّة على رأس اللّص،
وعضّ الكلب رجله، ورفسه الحمار.
وصل اللّص إلى أصدقائه، وقال: «ما إن دخلت الكوخ
حتى قفزت عليّ شريرة، وغرزت أظافرها الطويلة في
ظهري، وقد كان يكمن خلف الباب وحش شرير يحمل
سكيناً طويلة، فطعنني في ساقي، وبينما أنا أهرب،
رفسني وحش عجيب». فخاف اللّصوص كثيراً، وهربوا..
وظلّ الأصدقاء الأربعة في ذلك الكوخ، يأكلون الطعام،
ويغنّون، ولكنّهم واجهوا مشكلة أنّهم صاروا لا يسمعون
ألحانهم، فاهتدى الحمار لفكرة ألا وهي أن يسدّ كل منهم
أذنيّ صديقه ويباشر بالغناء. وعاش أصدقاؤنا في
الغابة فرحين مسرورين.

تصبحان على خير يا ابنتيّ أمل وأمينة







- يقول بارع: أتشعرون بالجوع؟.. إذًا تفضّلوا لتناول النقانق هنا في «نقانق بارع»
- اللافتة تقول: «رحلة بحرية ليوم كامل بخمسة دراهم فقط».. فهل ستذهب يا بطوط؟!



- تقول النملة حبّوبة: نعم.. أعرف الكثير عن الفضاء.. فموسوعتي تقول:.....!!!
- ماذا تعرف عن الكيمياء؟



قالت الأميرة: يا له من ضفدع جميل...

الرجاء من الأصدقاء الفائزين في مسابقات «ليجو» الاتصال هاتفيًا بالموزّعين بأسرع وقت ممكن، ليتسنى إرسال هداياهم

الإمارات العربية المتحدة وعمان:
شركة الطائر الأبيض للتجارة
هاتف: ٤٦٢٠٦٥٨ - ٠٠٩٧١
السيّد أنيل شاهاني

المملكة العربية السعودية:
خدمات القريشي الترفيهيّة
هاتف: ٢٦٩٧٠٧٧٩ - ٠٠٩٦٦
السيّد نضال طارق خان

البحرين
شركة نوفلتي - ذات المسؤوليّة المحدودة
هاتف: ٧١٦٦٦٧ - ٠٠٩٧٣
السيّد فايز سرواني

قطر
شركة الأنصاري العالميّة
هاتف: ٤٢٢٤٥٦ - ٠٠٩٧٤
السيّد ن. ف. كادار

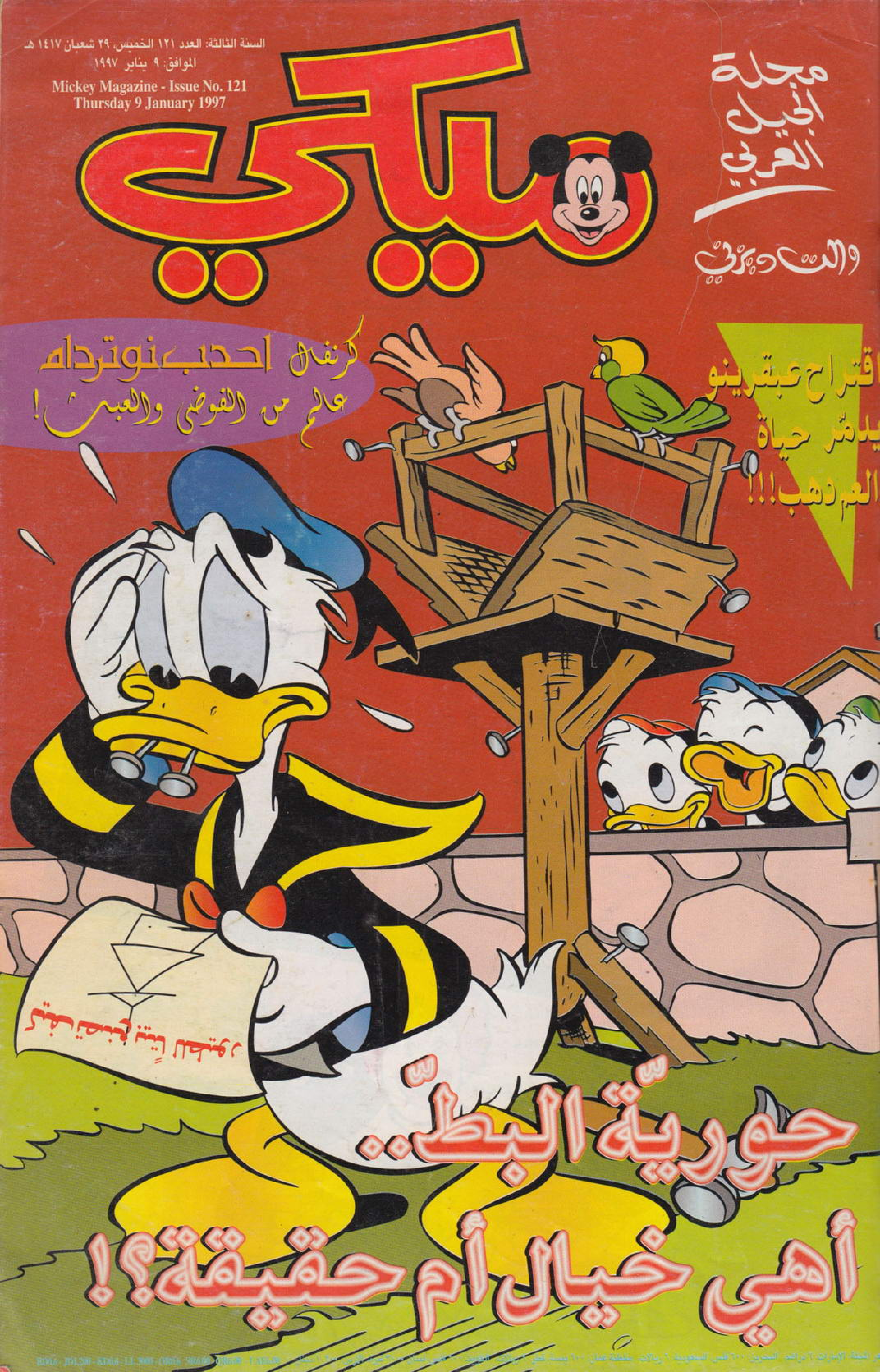
الكويت
مركز السلطان
هاتف: ٤٣٤٣١٥٥ - ٠٠٩٦٥ / تحويلة: ٣٠٩
السيّد أيمن سهلي

الأردن
بترا للتجارة والاستثمار
هاتف: ٦٩٩٣٧١/٣ - ٦ - ٠٠٩٦٢
الآنسة مها عواد

2014

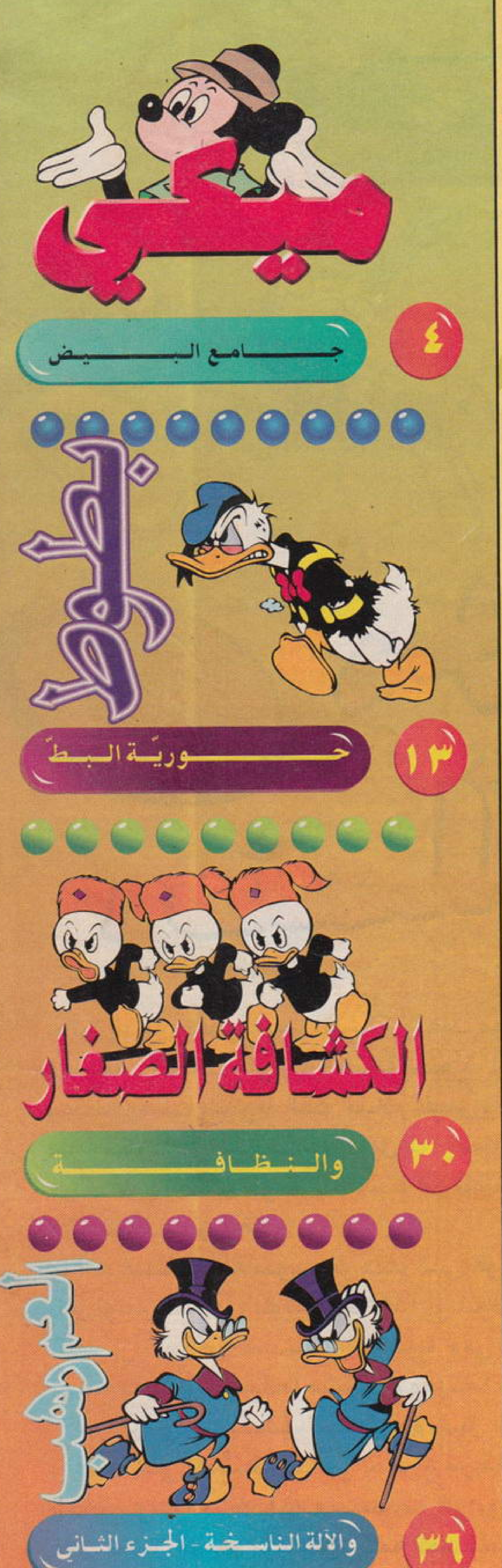
BLUE BIRD


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****


السنة الثالثة: العدد ١٢١ الخميس، ٢٩ شعبان ١٤١٧ هـ
الموافق: ٩ يناير ١٩٩٧
Mickey Magazine - Issue No. 121
Thursday 9 January 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
كرنفال احدب نوتردام
عالم من الفوضى والعبث!
اقتراح عبقرينو يدمّر حياة العم دهب!!!
حوريّة البطّ..
أهي خيال أم حقيقة؟!



ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
McDonald's
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
جريماس
رونالد ماكدونالد
هامبرجلار
بيردي
Coca-Cola





السنة الثالثة: العدد ١٢١، الخميس
٢٩ شعبان ١٤١٧هـ
الموافق: ٩ يناير ١٩٩٧
Issue No. 121 Thursday
9 January 1997

مرحبًا بكم يا أعزائي في العدد الثاني من السنة الجديدة.

مفاجآتنا لا تنتهي أبدًا.. فالأعداد القادمة ستحمل بين طيّاتها كل جديد، وكلّ مثير، والكثير من المفاجآت اللّطيفة التي طالما تمنّيتموها.

أصدقائي.. لقد اتصل بنا بعضُ الأصدقاء وطلبوا منّا إفادتهم عن وكلاء «ليجو» في دولهم، لذا، فإنّكم ستجدون في الصفحة الأخيرة من هذا العدد أسماء وأرقام هواتف وكلاء ألعاب «ليجو» في الخليج العربي وفي الأردن، ممّا سيمكّنكم من الاستفسار عن هداياكم بسهولة أكبر وأسرع.

أحبائي.. أتتذكّرون عندما طلبت من أصحاب هواية الكتابة بإرسال قصص من وحي خيالهم؟.. لقد استجاب الأصدقاء بإرسال إبداعاتهم، فقرأت بعض قصصهم، وقد استمتعت بها كثيرًا وسعدت فشعرت أنّ أصدقاء «ميكي» مميّزون بالفعل. فهنيئًا لهذه الأمّة بهذا الجيل الواعي. وكما وعدتكم، فإنّنا سننشر أجمل القصص على صفحات المجلّة، وهناك مفاجأة لصاحب القصّة التي ستنشر كلّ أسبوع.

أعزائي.. أشكر جميع الأصدقاء على إرسال بطاقات التهنئة بالعام الجديد، وعلى الكلمات الرائعة التي نقشوها داخل البطاقات.

مع تمنياتي للجميع بالصحة والعافية

و.. إلى اللّقاء

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.
رئيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **رويرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله آل رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي أبو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الأوسط): **نيل باتش**، مدير التوزيع: **بيتر كونومي**

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



عادت النملة «طفطوفة» من المدرسة، وذهبت مباشرة إلى حيث كانت تجتمع النملات. فقد اتّفقت النملات على زيارة النملة «حبّوبة» إذ إنّها كانت تشعر بالتعب في الصباح. وعندما وصلت طفطوفة ألقت السلام عليهنّ وقالت: «حبّوبة، لقد طلبت منّا المدرّسة كتابة معلومة عن حياة باستور، فهل لك أن تساعديني؟»

فردّت عليها النملة لمومة: «لم أسمع عن باستور هذا، فهل تقرئين لنا عنه حتى نتثقّف نحن أيضاً».

فجاءت النملة حبّوبة بموسوعة جدّها التي تقول:

«كان لويس باستور، المولود عام ١٨٢٢، والمتوفى عام ١٨٩٥، عالمًا فرنسيًا أظهر أن الأمراض تسبّبها البكتيريا. وفي سنّ السادسة والعشرين، أصبح باستور كيميائيًا مشهورًا، ومهتمًا بمسبّبات الأمراض، وقد اكتشف أن الحرارة تقتل الجراثيم، واعتمد على اكتشافه هذا في اختراع طريقة لتعقيم الحليب، ومازالت طريقته مستخدمة إلى يومنا هذا، وهي تحمل اسمه: البسترة. كما أثبت باستور أن الإنسان والحيوان يستطيعان تطوير مناعة ضدّ أمراض محدّدة، بعد تلقيحهما بجرعة خفيفة من المرض. وركّب لقاحًا للخراف ضدّ أحد الأمراض القاتلة للماشية. كما استعمل لقاحًا لإنقاذ حياة طفل عضّه كلب مصاب بمرض الكَلَب».

فشكرت النملات صديقتهنّ ودعون لها بالصحة والعافية، وودّعنها..



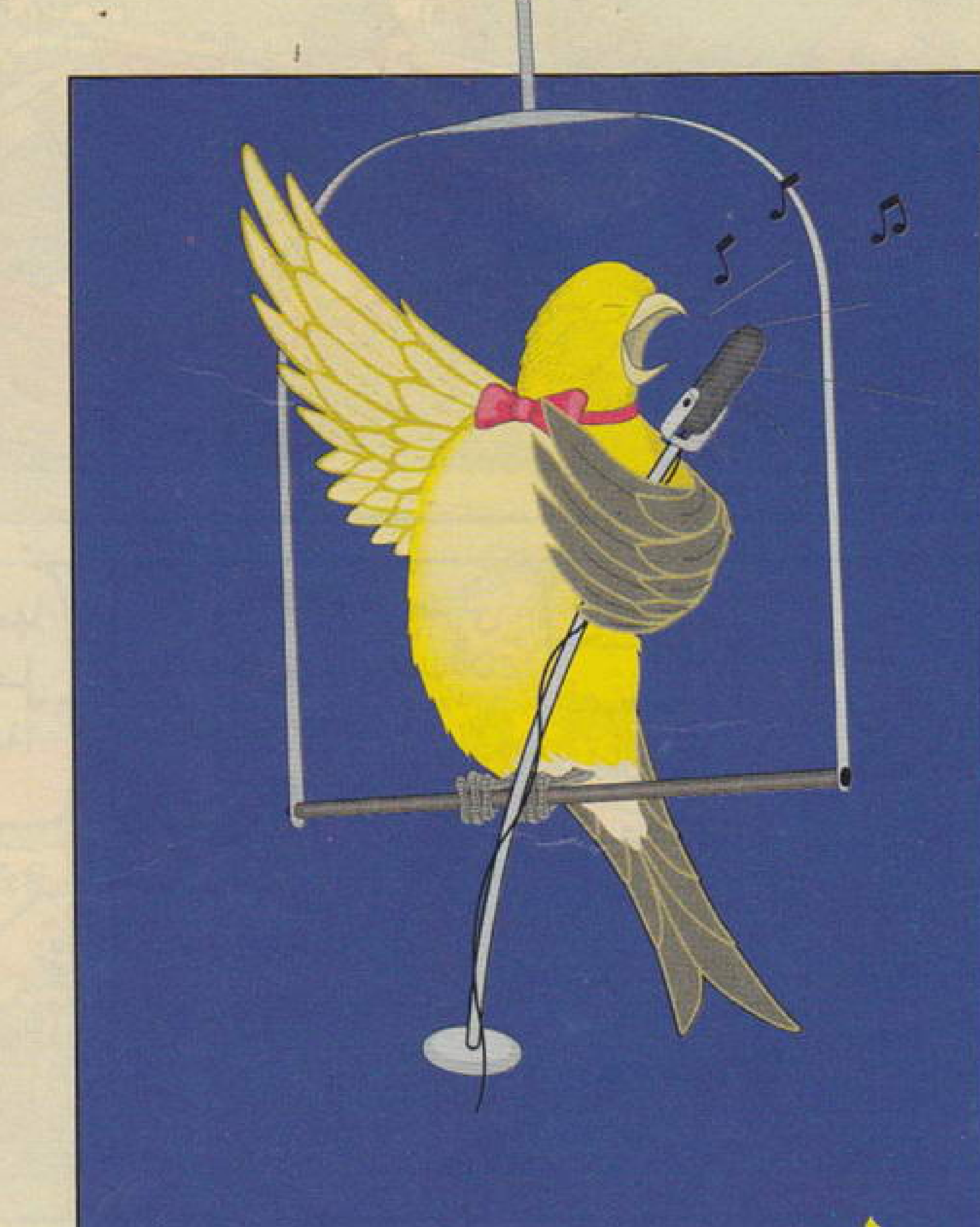
حكايات جَدّي

دخلنا إلى جدّي الذي كان يدخّن الغليون في غرفته، فقال لنا: «تفضّلوا يا أبنائي.. سأكمل لكم قصّة الأمس».

وبدأ جدّي حديثه قائلاً: «بعد أن استيقظ خلّود من نومه ورأى أنّ والدته قد استخدمت العذق الذي كان قد نقعه في ماء الزهر لليلة كاملة كما طلب منه خليل حتى يزرعه، ويحصل على ثلاثين عذقًا. فقال خلّود لوالدته بأنّها لا تعي ما تفعل، فقد بطل المفعول العجيب للعذق، فسمعه أخوه سويلم، وسأله عمّن أخبره بذلك وخدعه، فأخبر خلّود القصّة كلّها لسويلم.. فهدّأ سويلم أخاه، ووضع خطّة ذكيّة لاسترجاع الـ١٢٥ درهمًا من خليل.

فذهب سويلم إلى الشيخ يوسف الذي يجلس دائمًا في القهوة الشعبية، ويسولف «يقص» على السامعين قصصًا جميلة. فكانت القصّة في ذلك اليوم عجيبة، استنتج منها السامعون (أنّ من حفر حفرة لأخيه وقع فيها). فخرج خليل من القهوة، وتوجّه إلى منزله، وهو يفكّر في القصّة، وفي طريقه، صادف خلّود الذي ناداه وقال: «شكرًا لك يا أخي، فإنّك ساعدتني كثيرًا، حيث إنّني سأكسب الكثير من الأموال من عذق النخلة الذي اشتريته منك. فقد عملت بما قلت، والآن حصلت على ثلاثين عذق نخلة». فتعجّب خليل، وفكّر قليلاً وقال في نفسه: «يبدو أنّ خلّود يريد أن يوقعني في فخّ ما.. ولكني سأكون حذرًا، فلا أريد أن أقع في نفس الحفرة التي أوقعته فيها». لذا، طلب خليل من خلّود أن يريه الساحة التي زرع فيها العذق.. وبالفعل وجد خليل ثلاثين عذقًا، ففكّر، وقال لخلّود: «حسنًا الآن صدّقتك.. سأشتري منك عذقًا واحدًا حتى أزرعه وأعمل مثلك». وباعه خلّود العذق بـ ١٢٥ درهمًا كما اشتراه.. وانكشف للجميع مدى طمع خليل وخبثه.. لذلك وقع في نفس الفخّ الذي نصبه لخلّود..»

لذا، يا أبنائي، عليكم بالحذر، وعدم نصب أفخاخ لأخوتكم أو الضحك على عقول الناس، فذلك سيؤدي بكم إلى مشاكل لا نهاية لها.. وبارك الله فيكم.



طيــور..

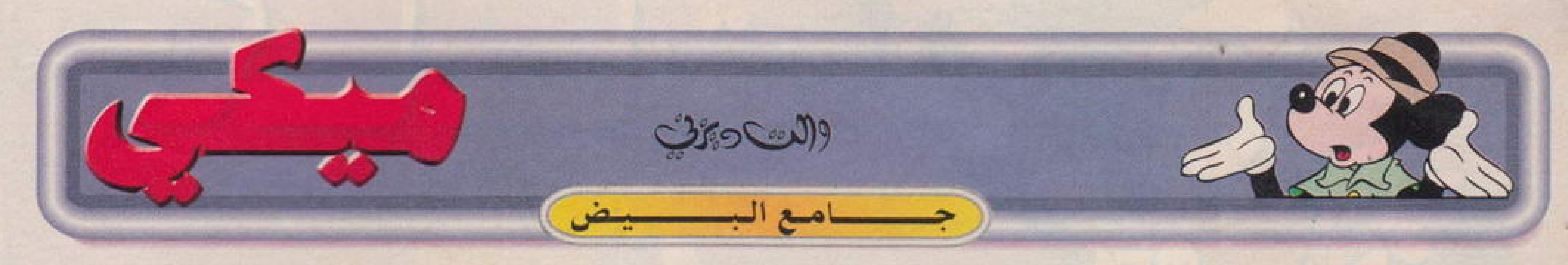
أطول مسافة بين أقصى الجناح الأيمن، وأقصى الجناح الأيسر: طائر القطرس: حوالي ٤ أمتار.

أسرع طائر: طائر السمّامة، سرعته: ١٦٠ كم/ساعة.

أكبر بيضة: بيضة طائر النعامة، ويصل طولها إلى ٢٠ سم.

أطول رحلة: رحلة طائر الخرشنة القطبي. وتصل إلى ٣٦٠٠٠ كم.

أسرع خفقة جناح: خفقة طائر الطنّان، تصل إلى ٧٠ خفقة في الثانية!

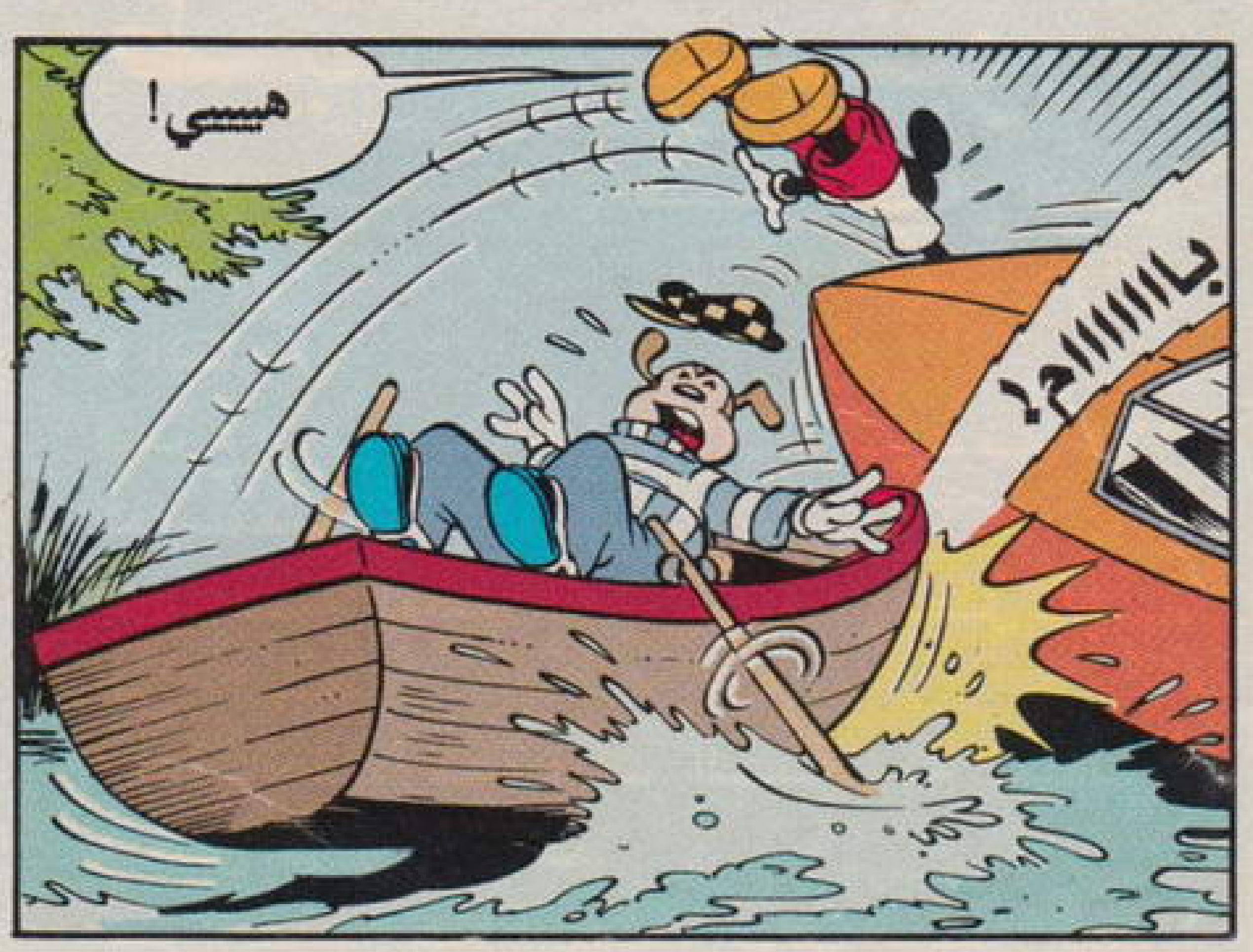

ميكي
والت ديزني
جـــامـع البـــيـض

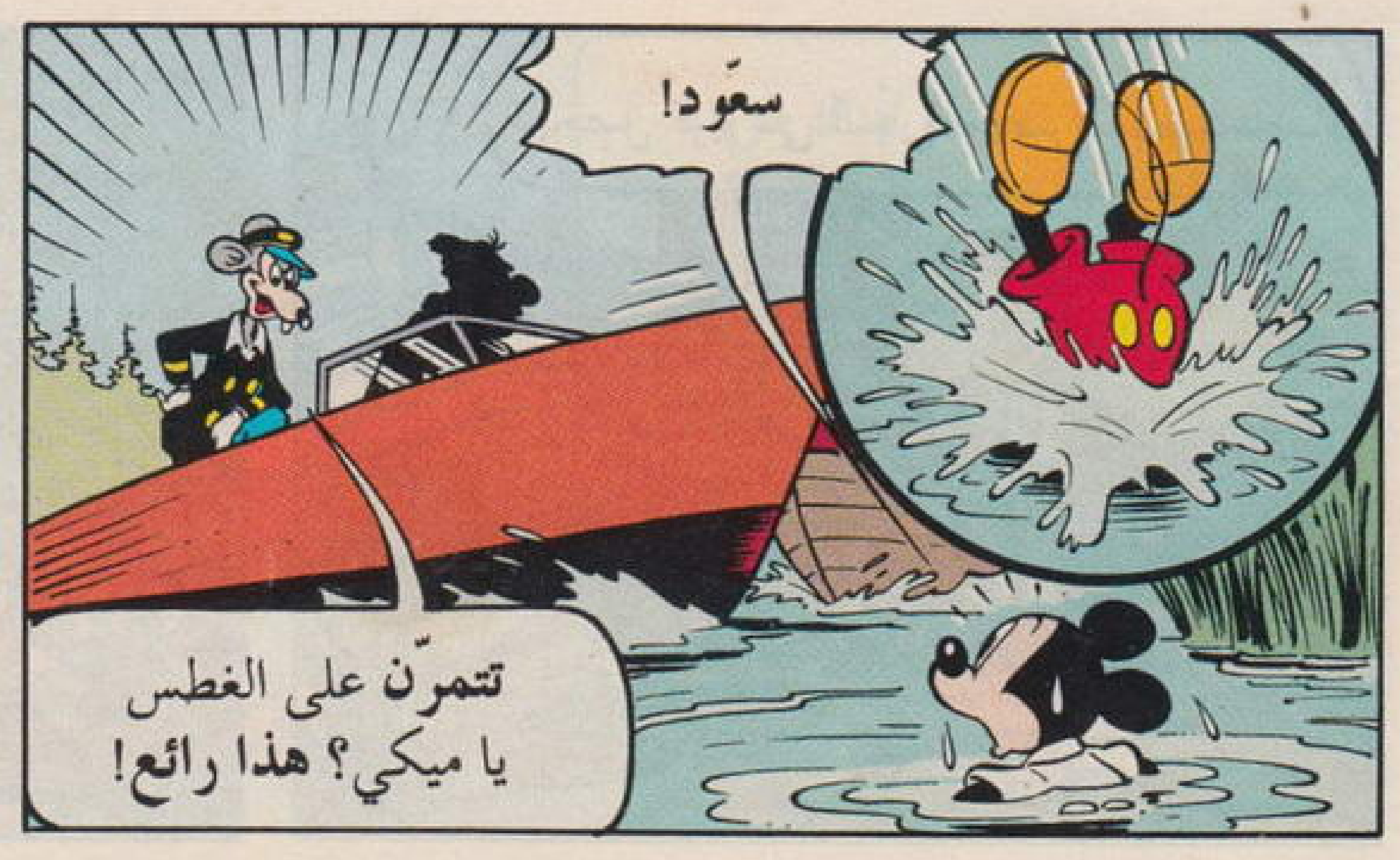

لميكي صديق طيّب يُدعى كريم، وهما الآن يجوبان البحيرة الزرقاء!
ما هي المسابقة يا كريم؟


مسابقة لجمع البيض، فمن يجد أكبر بيضة في هذه المنطقة، ويسلّمها إلى المتحف، يحصل على سيّارة فخمة!


جهاز التدفئة في منزلي لا يعمل، لذا يجب أن أفوز بالجائزة!
حسنًا.. نحن في المكان الصحيح، ففي أعلى تلك الشجرة يعيش نسر المستنقعات، حجم بيضه كافٍ لإغراق سفينة!


لنجد مكانًا نرسو فيه!


هسسي!
باااااام!؟

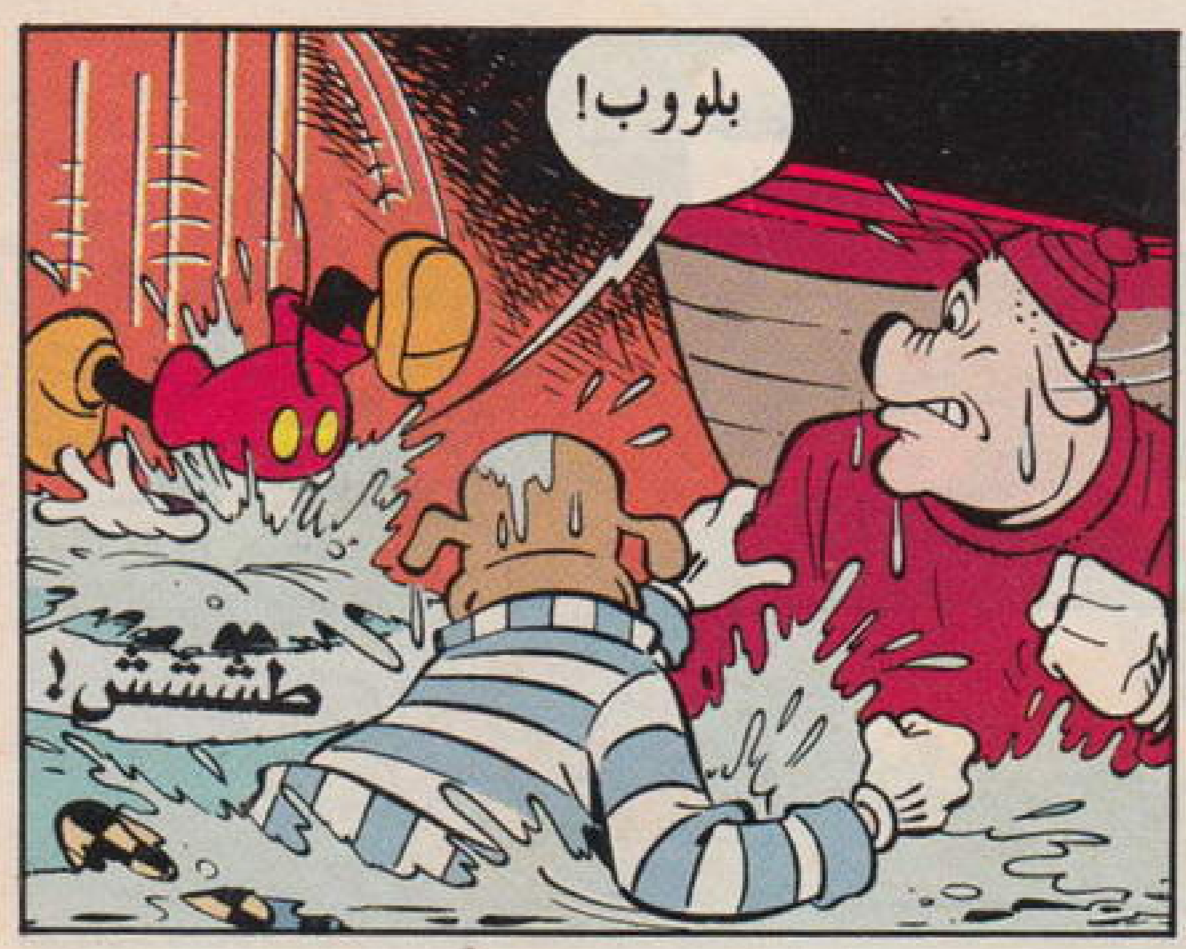

سعّود!
تتمرّن على الغطس يا ميكي؟ هذا رائع!


يا لك من متغطرس كريه!
ابتعد عن طريقنا، فأمامنا عمل مهم!


؟
هل كنتما تأملان الفوز بالمسابقة؟ نحن من سيجد بيضة نسر المستنقعات أولاً!


مازال لديّ مكان للمزيد من السيارات يا عزيزي!
أنت لا تحتاج لتلك الجائزة!


ولكنك لن تحصل على الجائزة، لأننا..

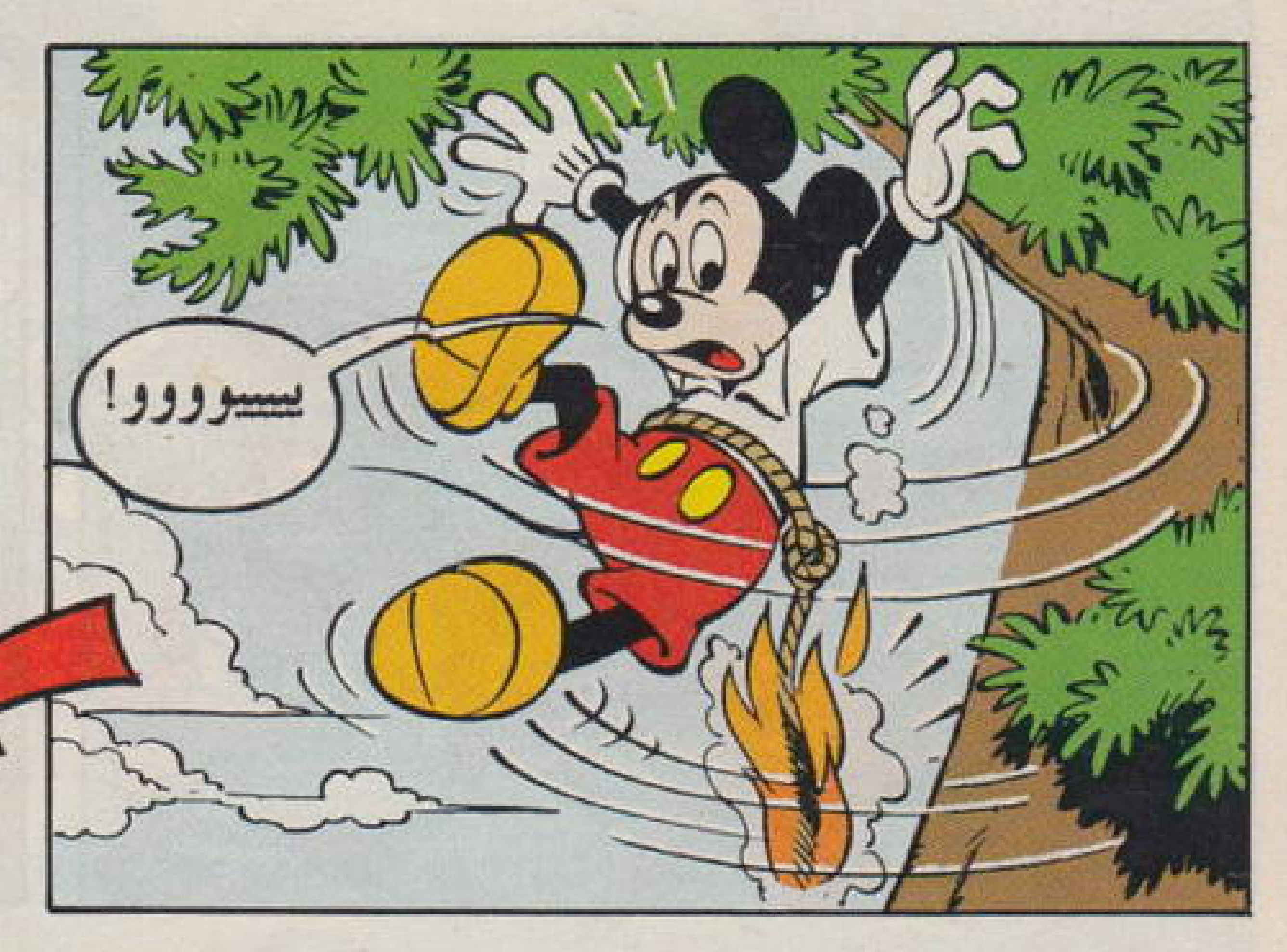

بلووب!
طشششش!


من الأفضل أن نعود أدراجنا!
هل جُننت؟ نحن من سيربح الجائزة!


هيّا إلى العمل... أعطني صندوق الأدوات!


هذا ليس صعبًا...
سأتسلّق الشجرة، ثمّ آخذ
بيضة، وأعود!


سيحصل كريم على السيّارة، وينصرف سعود غاضبًا!


بيووووو!


إيييك!
طششش!
؟


يا لها من **خدعة** رخيصة!
لنرَ ما
سيفعلانه الآن!


إنّهم **ينفخون** البالونات بغاز
الهيليوم... **ولكن لماذا؟**


لعلّهم يريدون **إقامة حفل** ما!
لا، انظر!


هل هناك طريقة لإيقافهما؟
بكلّ تأكيد... انظر!


ماذا؟!
بااااانغ!
بوووب!
بلاااام!


أتمنى ألاّ يزعجه الوحل!
رائع! أحضر الخطّاف بسرعة!
طششششش

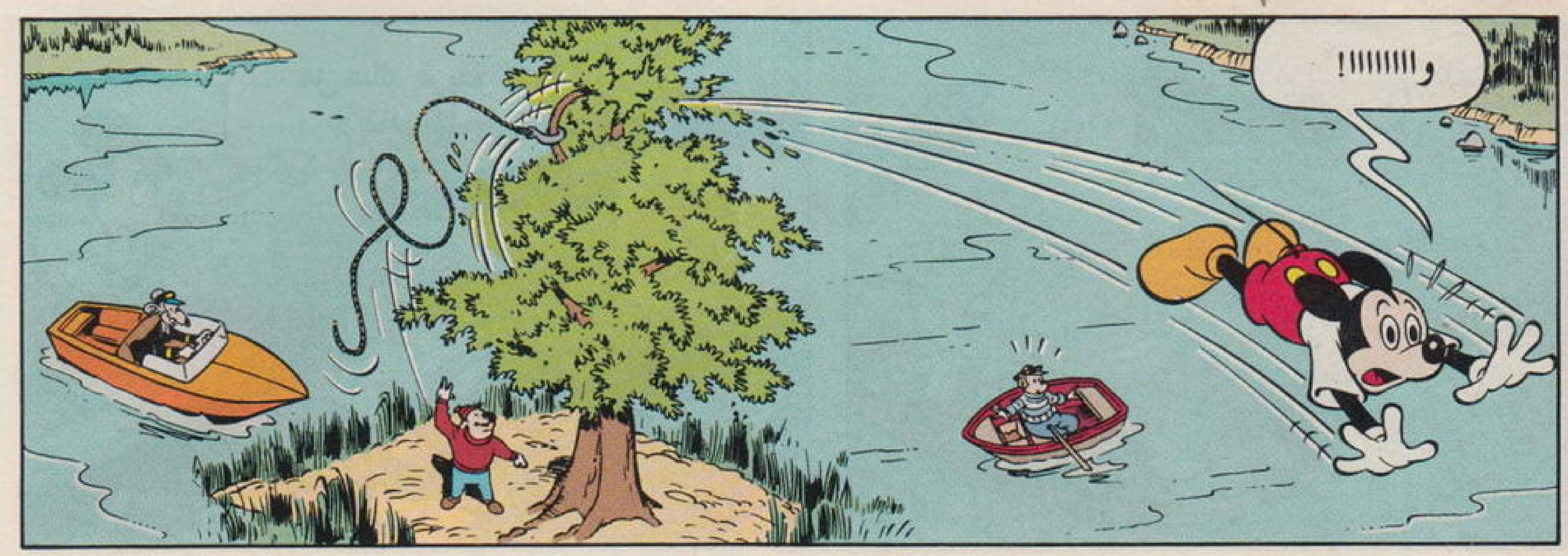

لديّ فكرة جيّدة للتسلق... سأنفّذها قبل أن يراني سعّود!


لِمَ لم أفكّر بهذا من قبل؟ لن تتغلّب على ميكي يا سعّود!


هذا ما تعتقده يا ميكي!
مسكين... يعتقد أنّه سيسبقني!


اذهب إلى هناك و..بسسسست!


إنّهما يسحبان الحبل!
حسنًا... اترك الحبل!


واااااا!


ليتهما **يذهبان** من هنا!


لنحضر بيضة ونذهب!
انتظر، فقد **عادت الأمّ** إلى العش... يجب **أن نبعدها**!


سنرشّ لها رائحة **تشبه** رائحة زوجها!
فسسسست


وواااك!
لقد **بدأت** بالبحث عنه!


سنستغلّ غيابها، **ونحضر** البيضة!

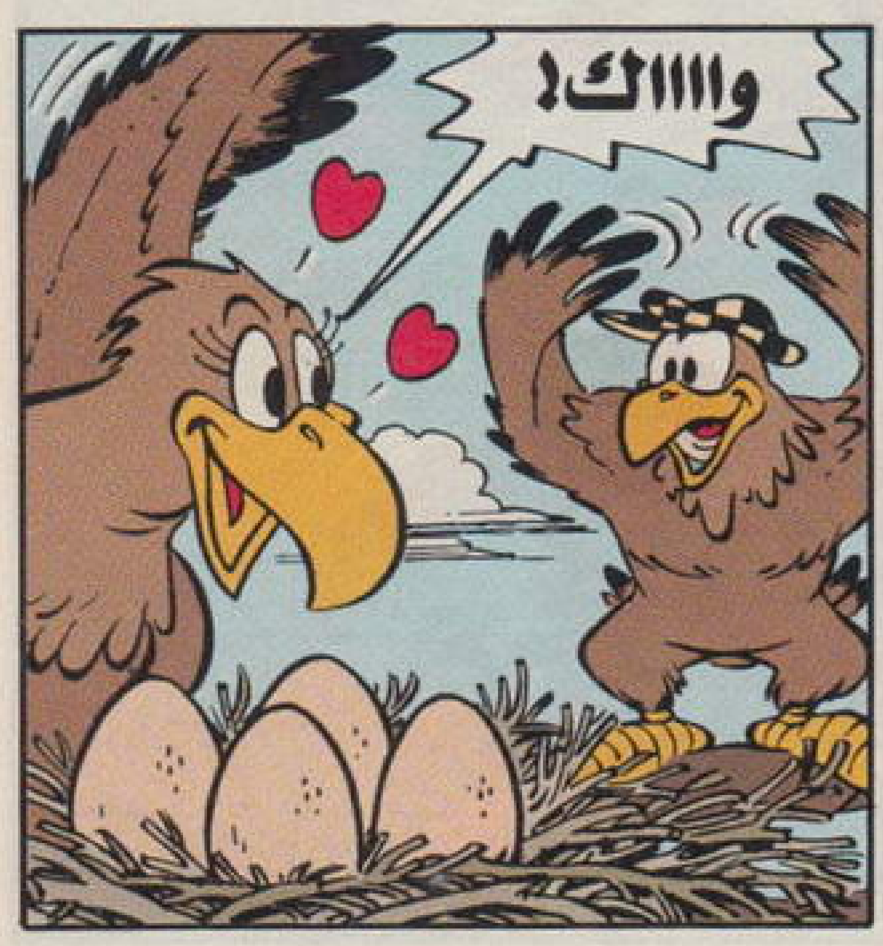

وبعد دقائق..
أوه لا! لقد نجحا!
هيبي! رحلة موفّقة... **إلى البيت**! ها! ها!


لم ينته الأمر، فمازال هناك المزيد من البيض في العش... ولكن علينا إبعاد الأم أولاً!
!؟


لقد أحضرت هذا الزيّ معي... سأتنكّر في زيّ نسر وسيم!
هذا رائع!

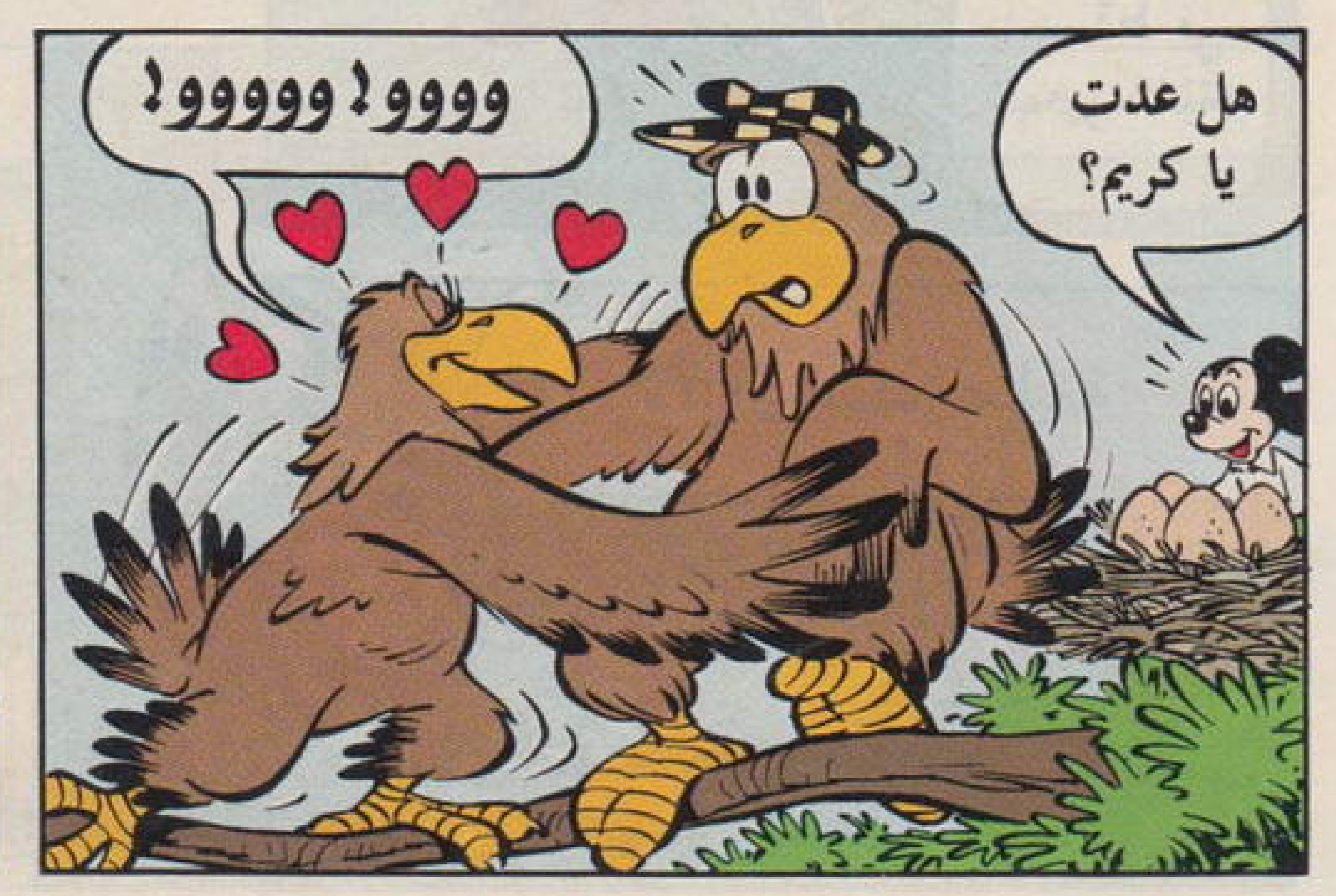

هل أنت واثق من نجاح الخطّة؟
نعم، ولكن انفخ المزمار بسرعة!


هيّا!


واااااك!

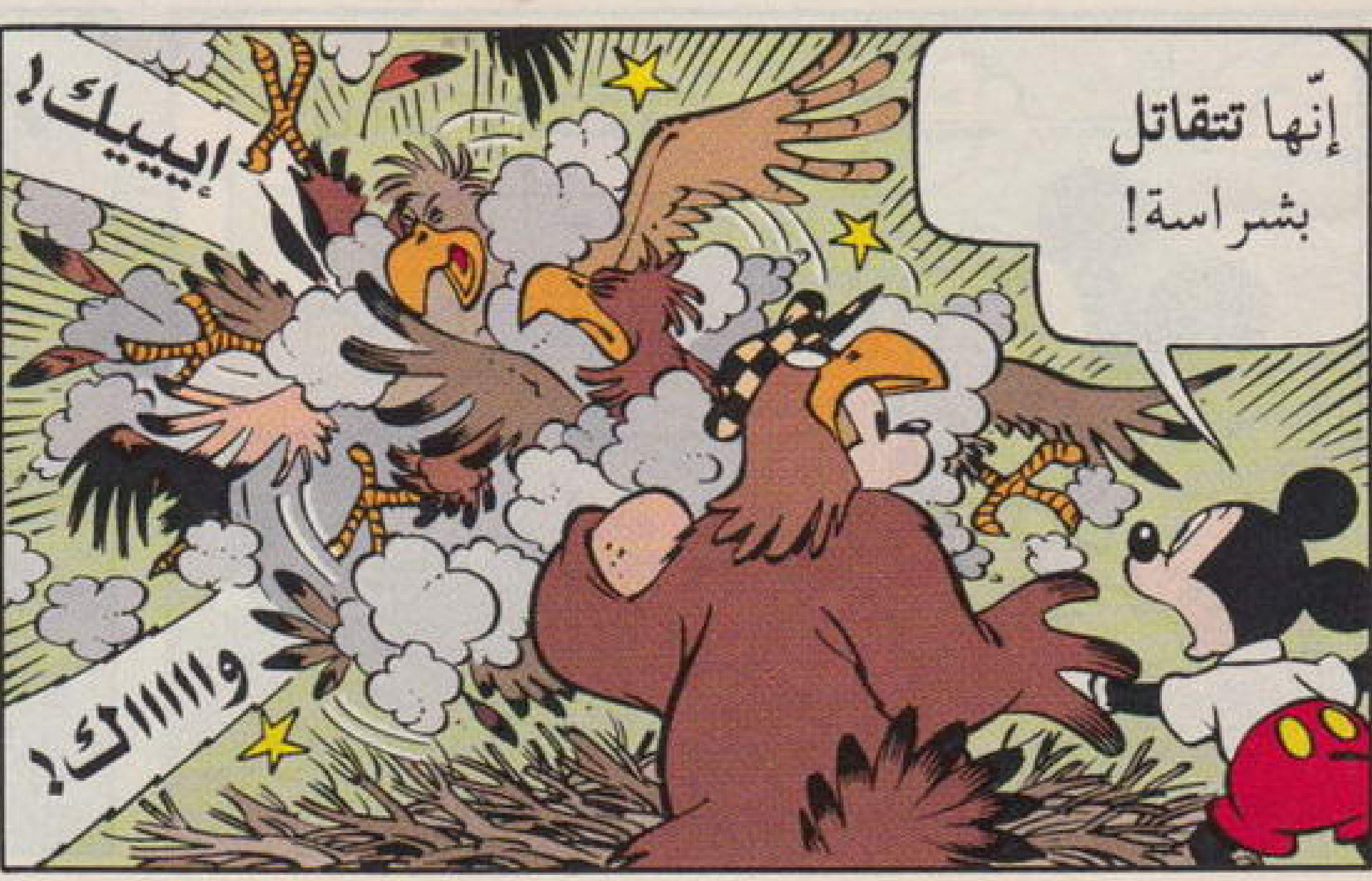

جررللل ووررر!
لا تدفعيني كثيراً يا سيدتي!


أيّها أكبر واحدة؟ يجب أن أكون حذراً في اختياري!


هل عدت يا كريم؟
وووو! ووووو!


جرررررر!
يجب أن أبعدها بسرعة!
انفخ المزمار!

فلوووووووووووووو!
لقد أطلقت صيحة الحرب!





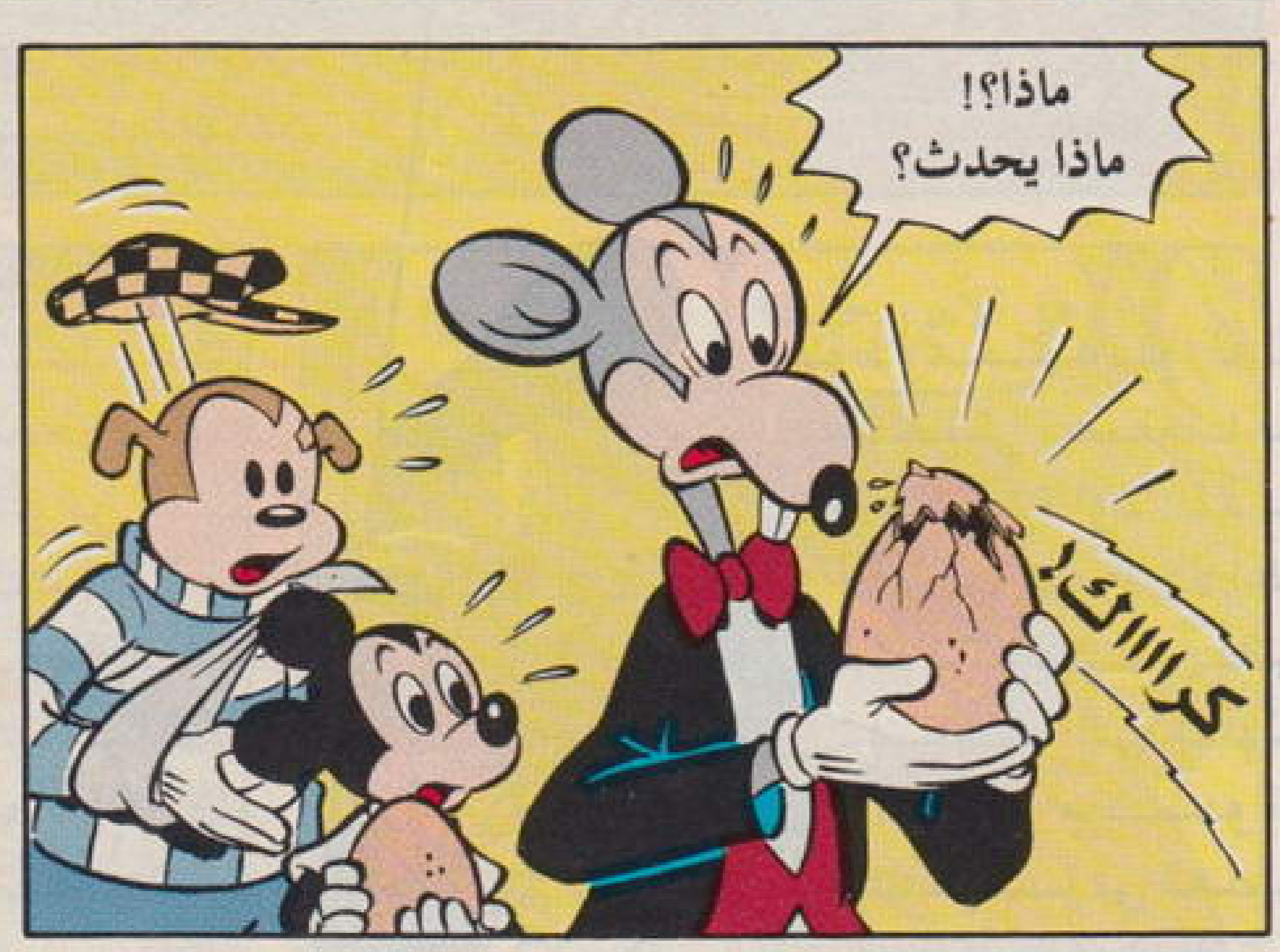


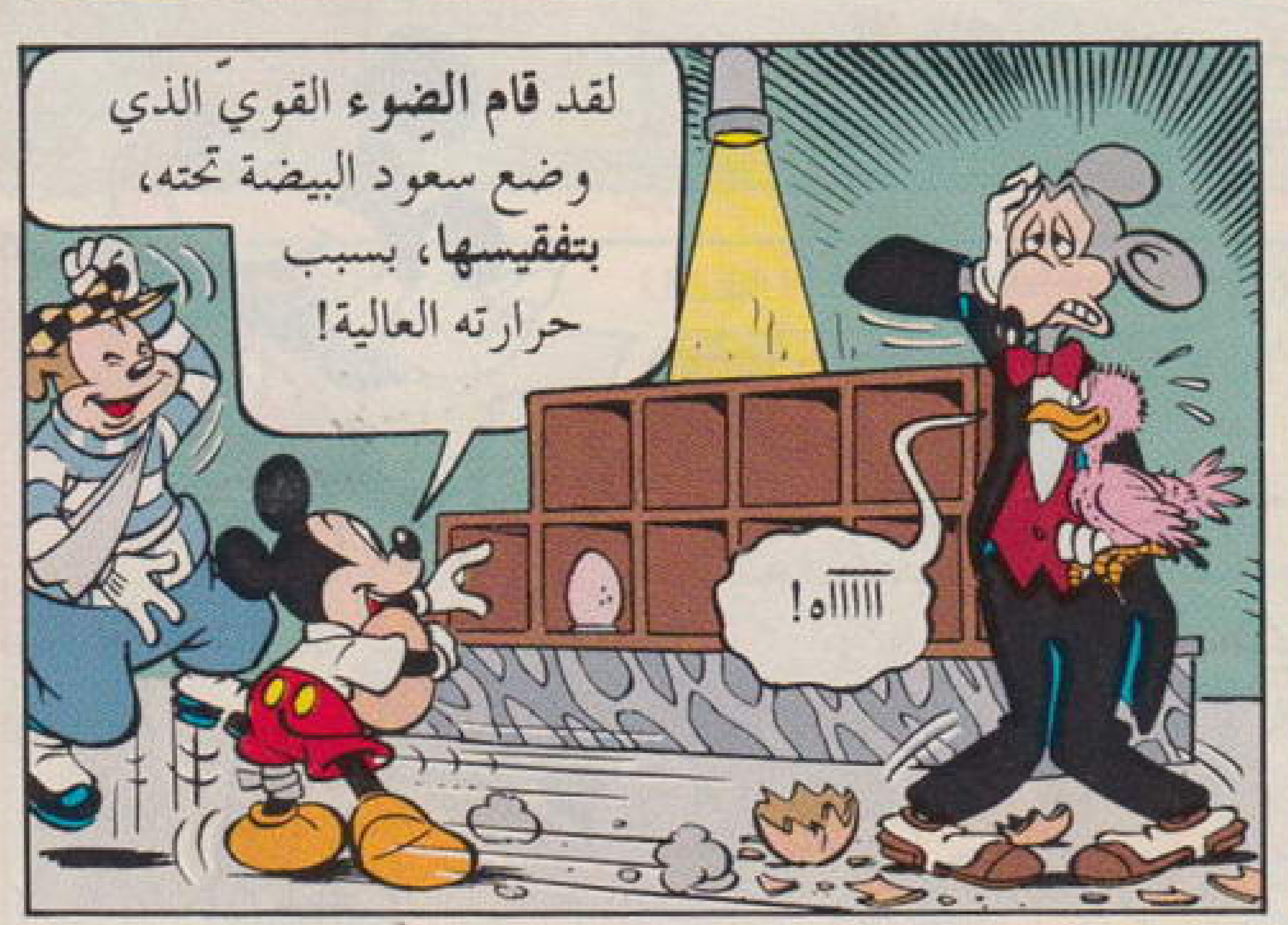



وفي المسابقة..
انظر إلى كل هذا البيض!
نعم، وانظر أين وضع سعّود البيضة التي أحضرها!


تستطيعان العودة إلى المنزل، وصنع بعض العجّة!
حقًا... انتظر!
لقد بدأ التحكيم!


إنّها لا تقارن بالبيضة التي أحضرتها!


ماذا؟!
ماذا يحدث؟
كراااك!


لقد قام الضوء القويّ الذي وضع سعّود البيضة تحته، بتفقيسها، بسبب حرارته العالية!
آاااه!


وهكذا، يحصل كلٌ على ما يستحقّه!
لا تبتئس، فعصفور في اليد، يساوي عشرة على الشجرة!
اصمت!
النهاية



بريد ميكي

سمبا الشجاع

أعجبتني قصّة الفيلم الذي كنت بطله «الأسد الملك»، ولكنني أحبّ أن أعرف اسم ابنك الشبل الذي رُزقت به، أنت ونالا والذي كان يحمله الحكيم رفيقي في نهاية الفيلم، فهل لك أن تخبرنا؟
المعتصم بالله محمد العقلا – السعودية

سمبا: مرحبًا بك يا صديقي. لقد وصلتني رسائل كثيرة من الأصدقاء من دول متعدِّدة يسألون عن اسم ابني. بعد أن فقدت والدي الذي اعتقدت بأنّي الذي قتلته، وقد وضح الأمر في النهاية، فقد كان عمي سكار خلف القصّة. وعندما رزقت بشبل صغير طلبت من والدتي أن تسميه، فأسمته «مفازا الشجاع»، على اسم والدي المعروف وحكمته وشجاعته.

أعزائي وودي وبزيطير والألعاب الأخرى:

لماذا تعودون إلى أماكنكم، ولا تتحركون عندما يدخل آندي إلى الغرفة؟ مع أن هذا سيزيد من صداقتكم معه!
ريم سامي المطير – السعودية

وودي: أهلاً يا ريم.. كيف أنت؟.. شكرًا لك على الكلمات اللّطيفة في الرسالة. حسنًا، ألسنا أنا وبزّيطير وبقيّة الأصدقاء، ألعابًا مصنوعة إمّا من البلاستيك أو من معادن مختلفة أو من الخشب؟ فكيف لهذه الأشياء أن تتحدّث مع البشر؟.... وهذا يوضّح لك سبب سكوتنا عند دخول آندي إلى الغرفة فنحن بالنسبة له ألعابًا لا أكثر، ولكنّنا مميّزين جدًا وهذا يا عزيزتي يوضّح لك لِمَ نتحدّث فقط مع الألعاب، فهي تفهمنا جيّدًا. وأنا وبزّيطير صديقا آندي، ونحبّه كثيرًا، وهو يبادلنا المشاعر.

الصديقان الشجاعان

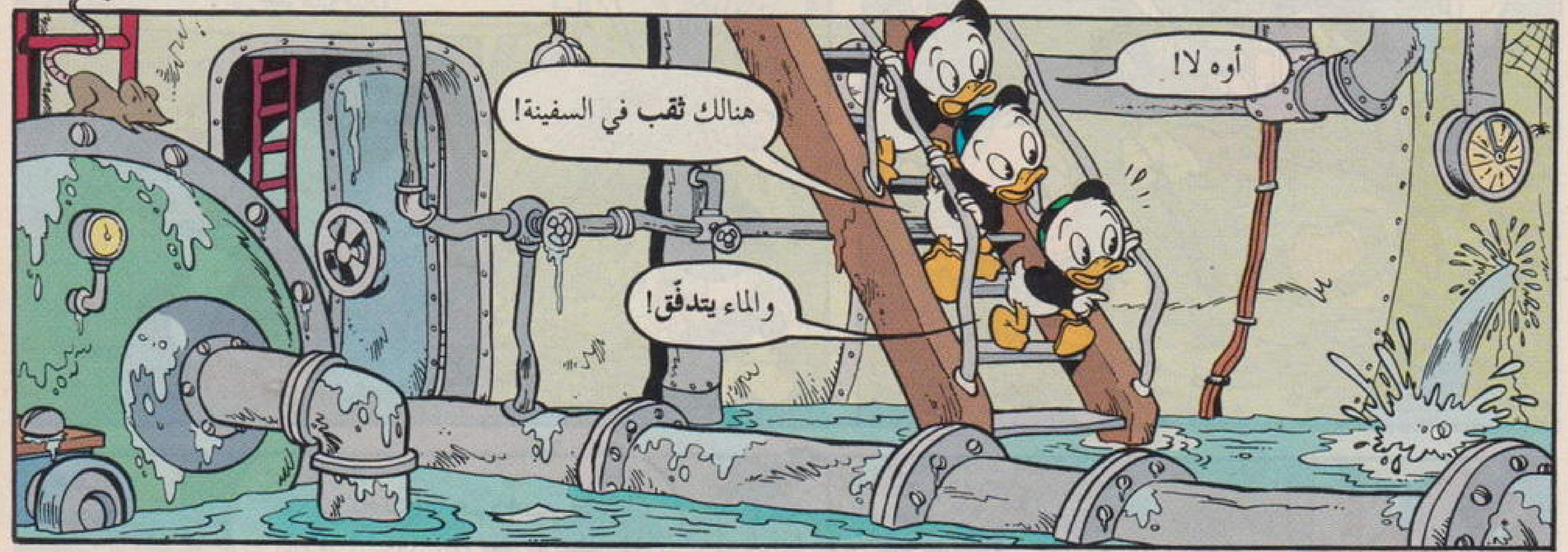
بطوط وعبقرينو: لقد أعجبتني قصّتكما مع الأميرة أونا.. لقد أحببتها كثيرًا، ولا أعلم لِمَ لم تريدانها أن تأتي معكما إلى مدينة البطّ.. يبدو أنّ مغامرتكما في العصر الحجري كانت ممتعة، فليتني كنت معكم. نسمة محمدين – الكويت

بطوط: الشكر كلّ الشكر لبطوطة التي كانت تريد أن تتحداني.. فقد كانت تظنّ أنني أغبى مخلوق على وجه الأرض.. ولأثبت لها أنني لست كذلك، وأنني أذكى من إنسان العصر الحجري، وافقت عبقرينو على الذهاب معه إلى ذلك العصر. ويا ليتني ما فعلت. فمنذ اللّحظة التي ساعدتنا فيها تلك الأميرة، شعرت أنّها لن تتركنا.. وما إن عدنا إلى الأرض ووجدناها معنا، كبرت المشكلة، فقد غضبت بطوطة كثيرًا، فانذرت وتوعّدت بتكسير عظامي، وتنتيف ريشي، وحرق بيتي.. أونا تلك يا صديقتي نسمة، كانت مشكلة، لذلك أرسلناها ثانية إلى عصرها، لأنّها مهما عاشت معنا، فلن تتطوّر أبدًا...

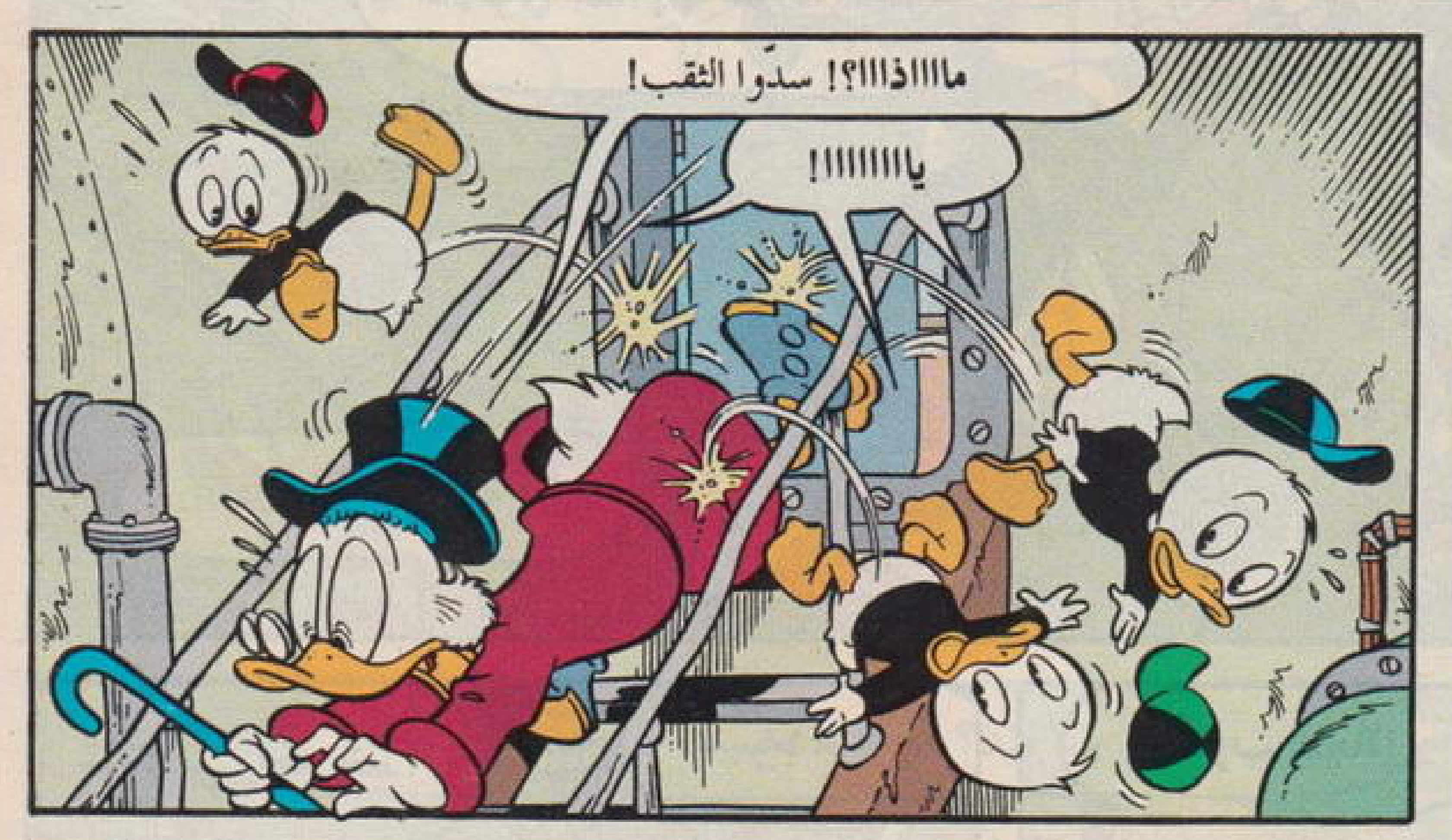

والت ديزني
بطوط
حورية البط - الجزء الثاني


كيف تجرؤ على هذا التصرّف؟!
اهدأ يا عم دهب... لم نصب بأذى!

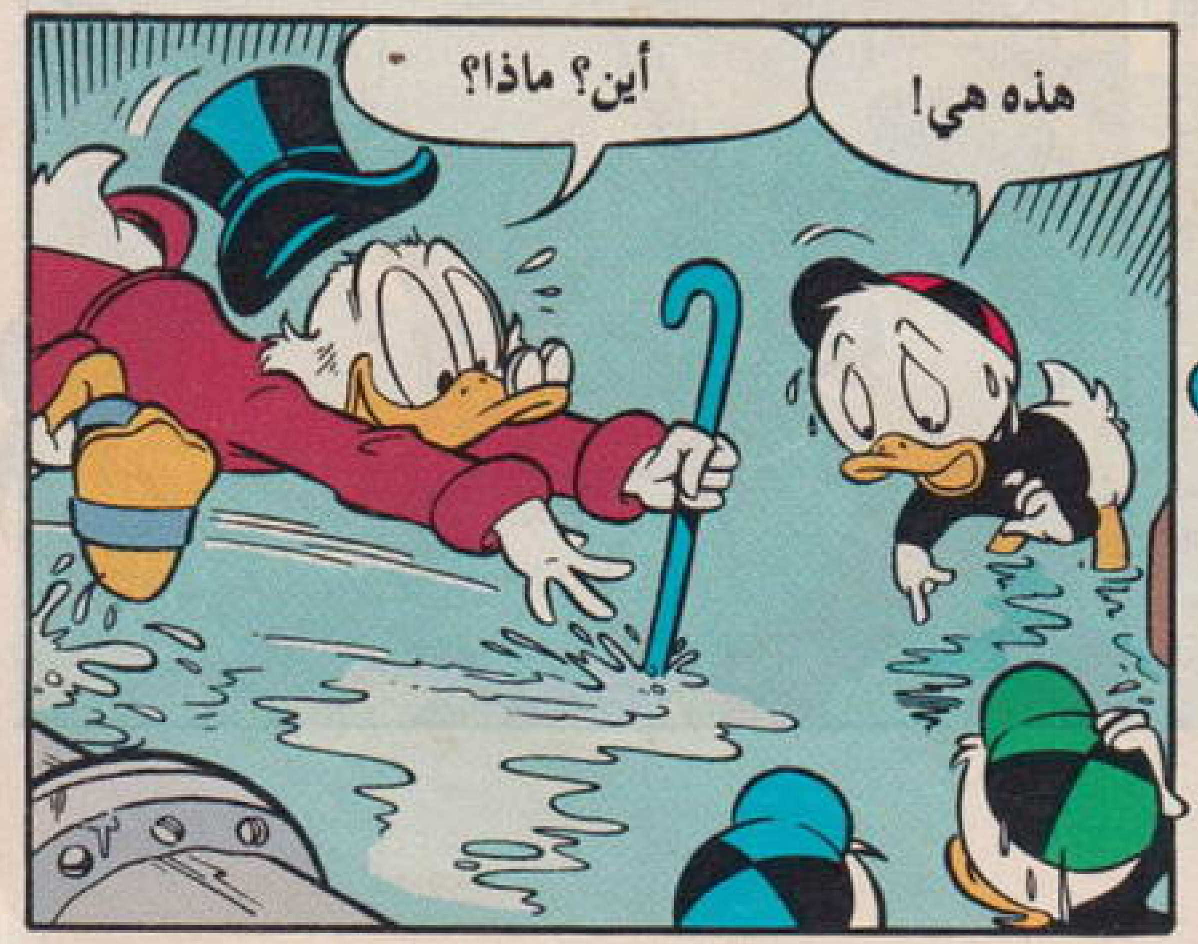

هل أنتم متأكّدون؟
نعم، ولكنّنا سنلقي نظرة، على أيّة حال!

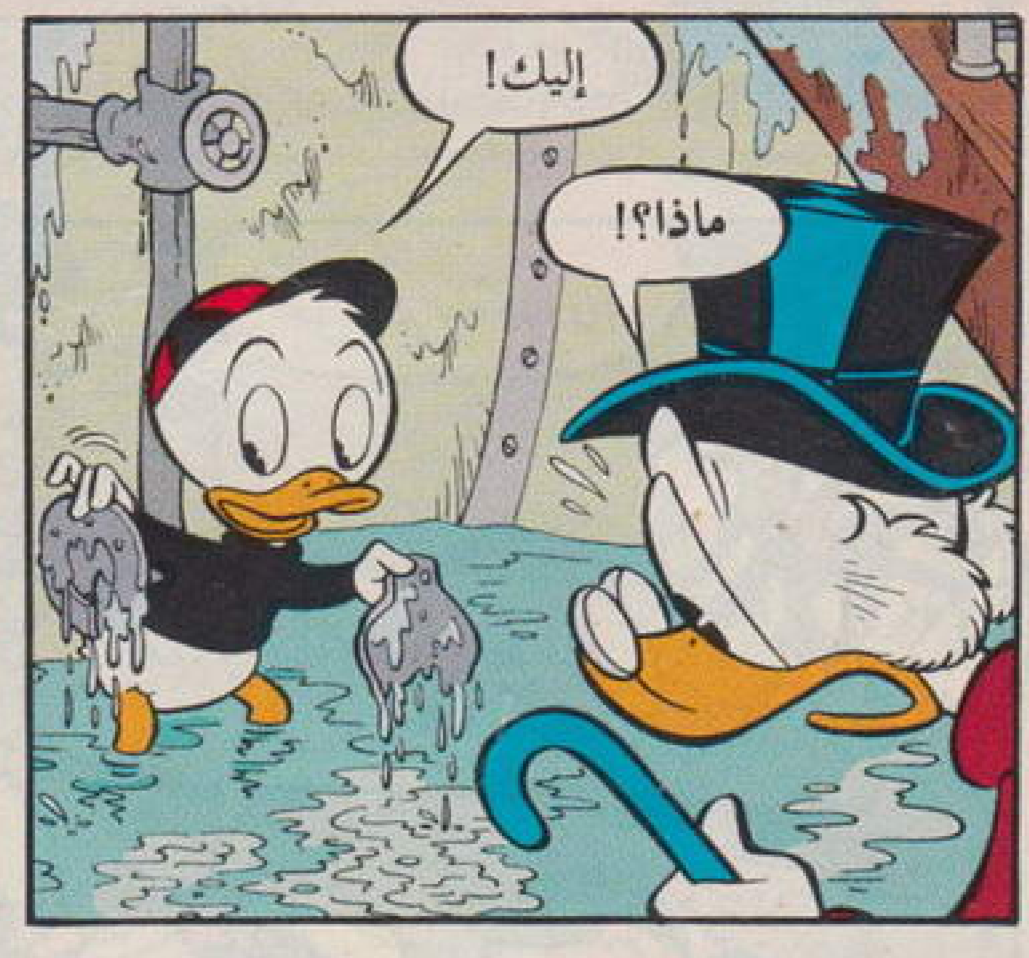

أوه لا!
هنالك ثقب في السفينة!
والماء يتدفّق!

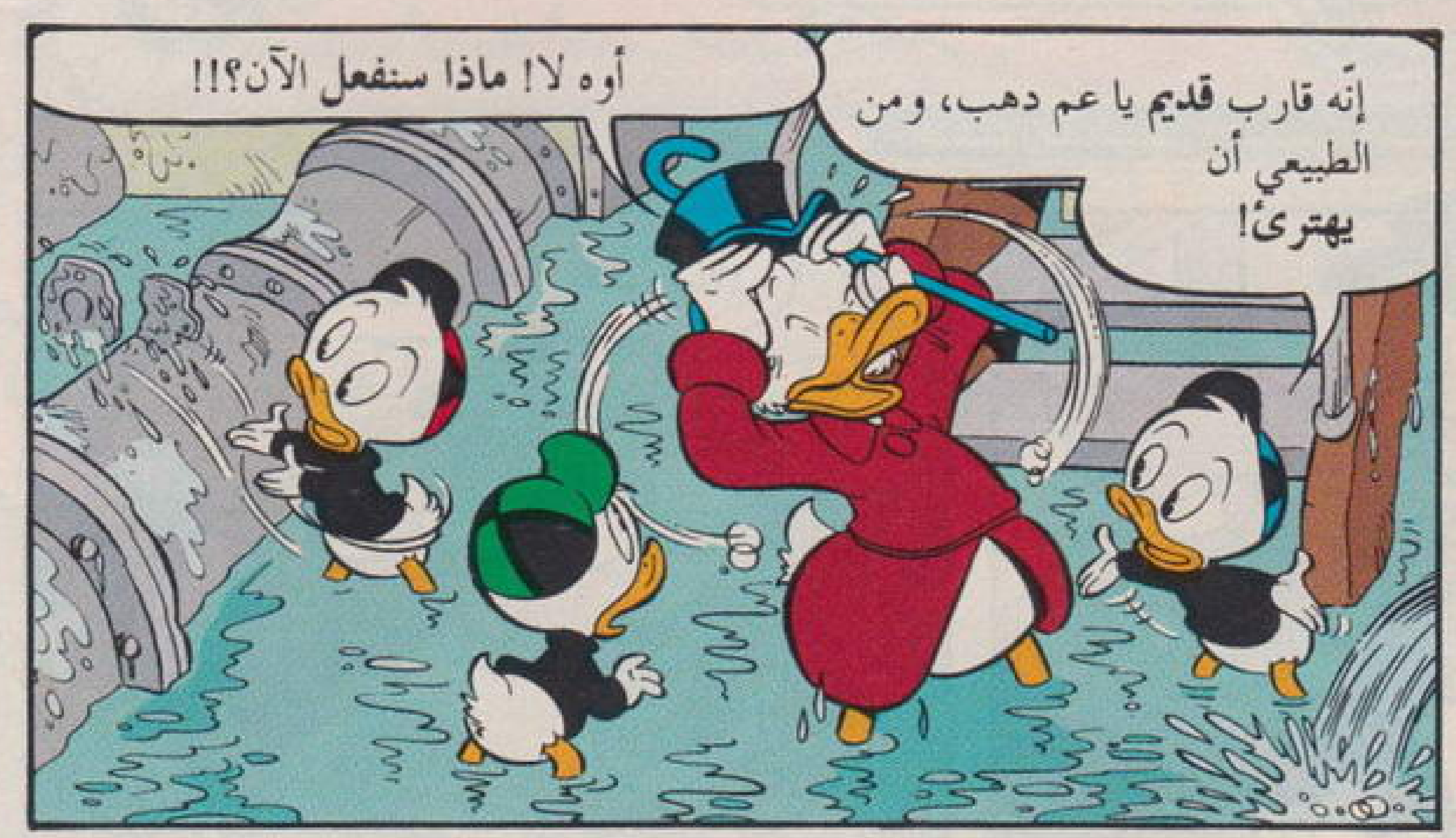

هل الأمور جيّدة؟
لا!! إنّنا نغرق!


مااااذا؟! سدّوا الثقب!
يااااااا!


انتبه يا عم دهب! هل تحاول كسر رقابنا؟
بل إنقاذها! أين قطع المطّاط؟


هذه هي!
أين؟ ماذا؟


إليك!
ماذا؟!

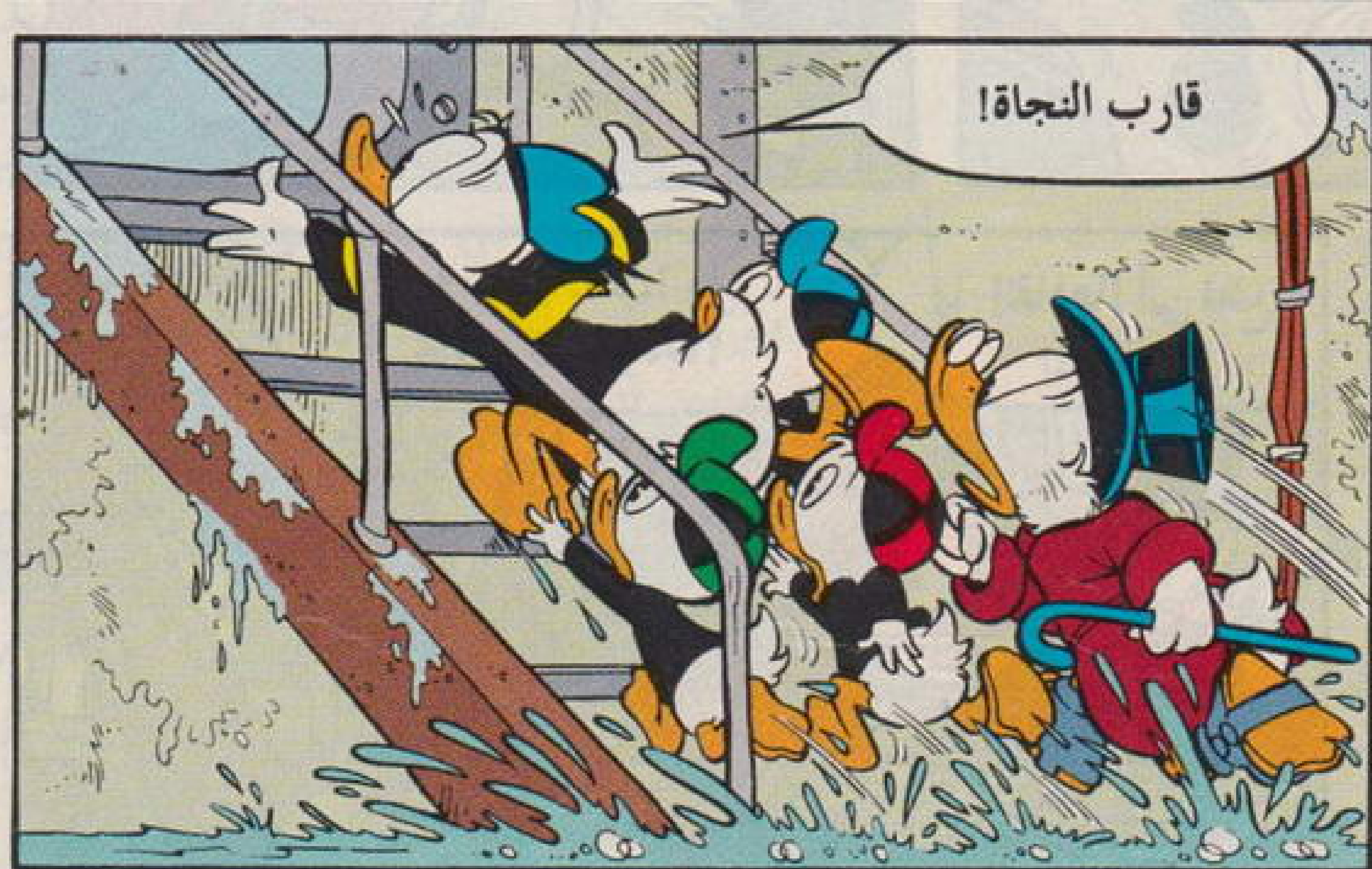

إنّه قارب **قديم** يا عم دهب، ومن الطبيعي أن **يهترئ!**
أوه لا! **ماذا سنفعل** الآن؟!!


يجب أن **نسدّ الثقب** بمادّة **مقاومة** للماء!
وأين **نجد** هذه المادّة؟


إنّها هنا!
هيّا بنا!


وهكذا!...
هذا **لن يجدي** يا عم دهب، فضغط الماء قوي جداً! **إنها معركة خاسرة!**
علينا **التفكير** بطريقة ما!

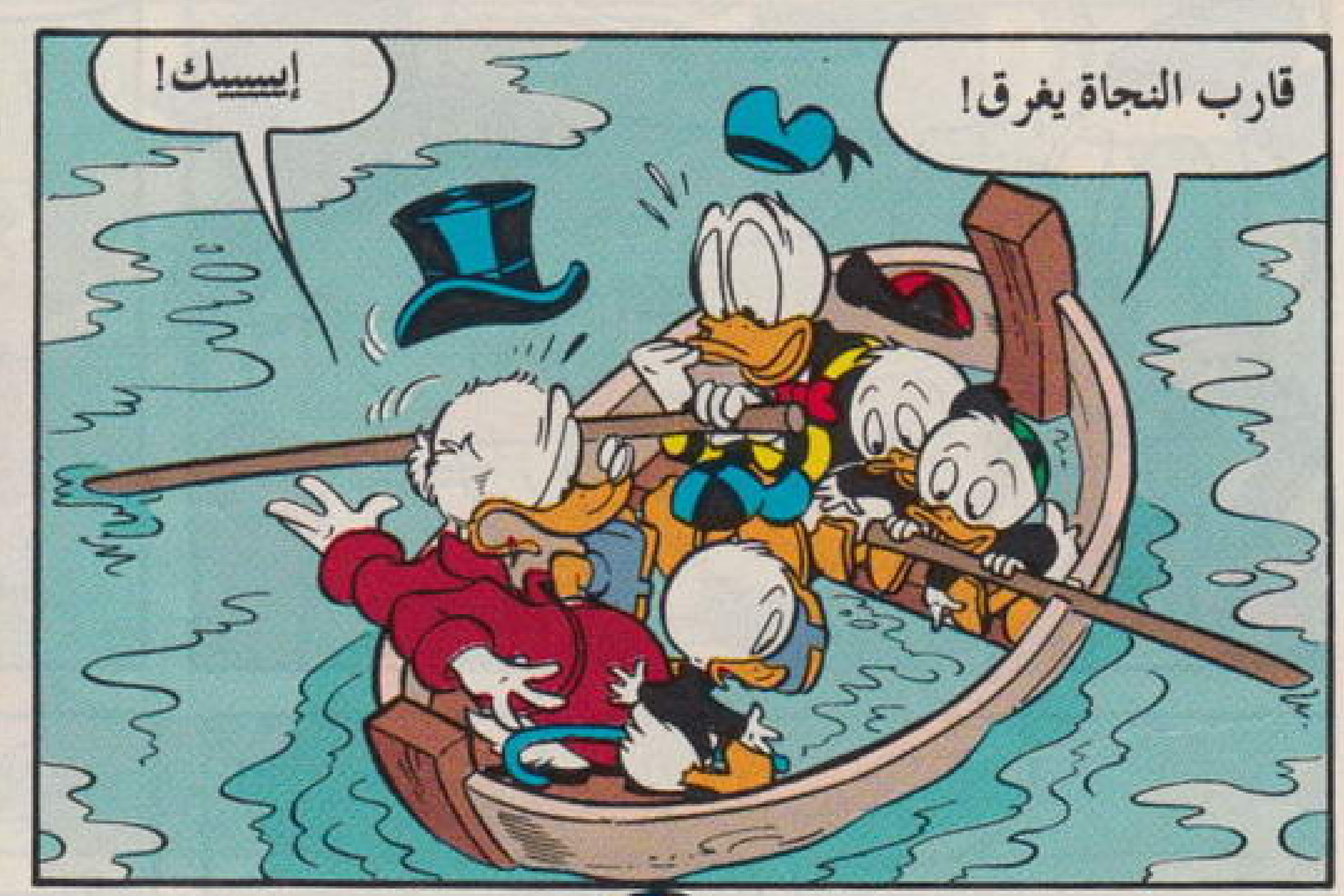

هناك **أمل واحد** فقط!
وما هو؟


قارب النجاة!


وبعد لحظات...
نجحنا! نحن في أمان!
ولِمَ أنت واثق هكذا؟


لم نستطع إرسال نداء استغاثة، وهذا الجزء من العالم غير مزدحم بسفن الإنقاذ، كما ترى!
وهل لديك فكرة أفضل؟ ربّما نجرب المشي على الماء، ولكن لا أظنّنا سنوفق كثيراً!

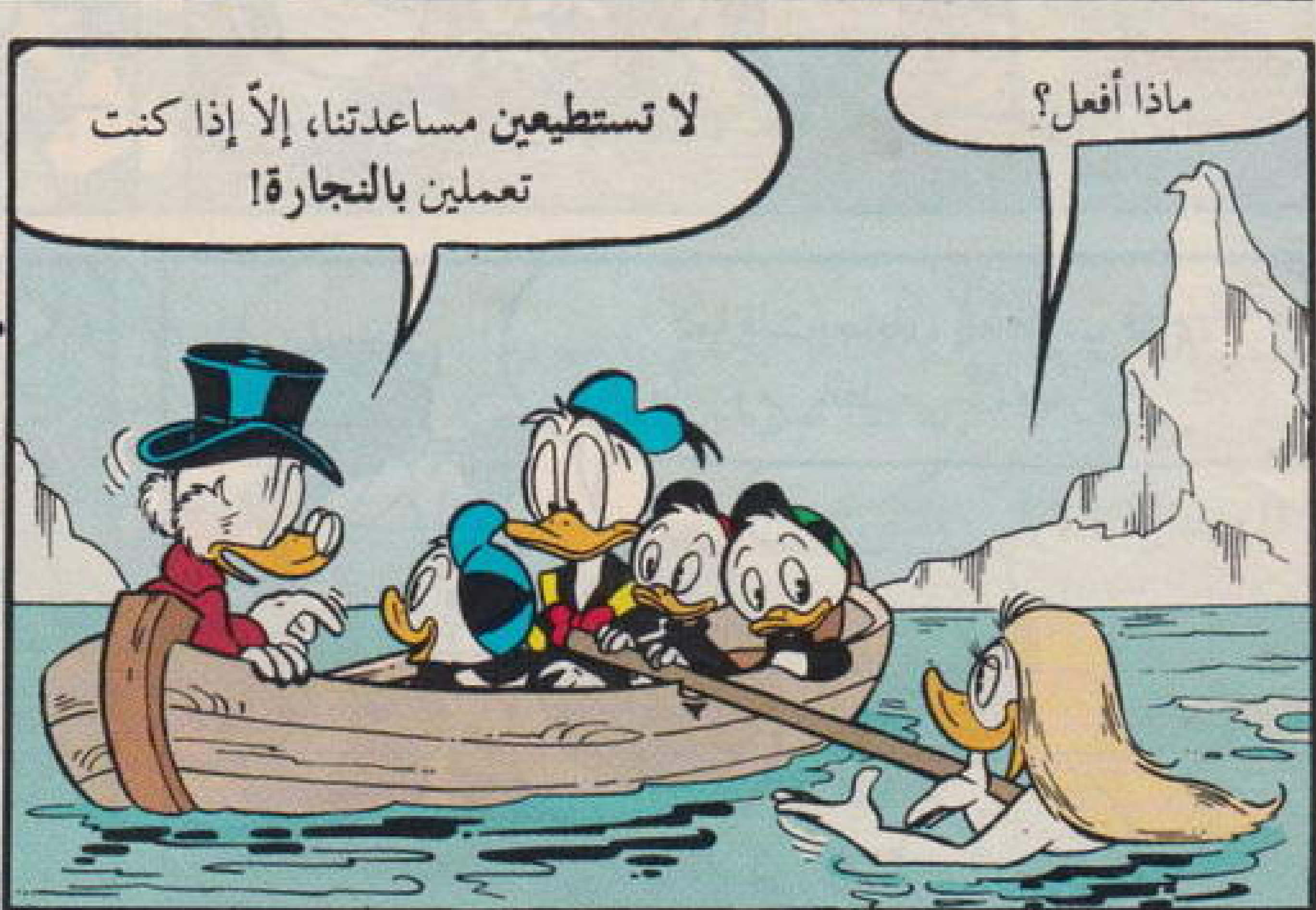

فكّروا بشيء بسرعة، فلدينا مشكلة أخرى!
وما هي؟


قارب النجاة يغرق!
إيسسيك!


كما قلت سابقًا، إنّه قارب قديم، ومن الطبيعي أن يهترئ!
أوه لا! انظروا!


ماذا الآن؟ هل هناك مصيبة أخرى؟
لا! انظر!
وااااك!


لقد أثبتَ وجهة نظرك يا دهب، ولكن، ماذا الآن؟
لقد تأكّدنا من وجود الحوريّة، ولكن بعد فوات الأوان!
نأسف لإزعاجك، ولكن هل تستطيعين مساعدتنا؟!
هذا ما جئت من أجله... أودّ مساعدتكم كثيراً، ولكن كيف؟
D95189


ماذا أفعل؟
لا تستطيعين مساعدتنا، إلاّ إذا كنت تعملين بالنجارة!


بل تستطيع، فالسبب الوحيد لوجودنا هنا، هو أنّنا لم نستطع سدّ الثقب في السفينة!
؟


وذلك لأنّ ضغط الماء منعنا من ذلك، ولكن، إن استطعنا سد الثقب من الخارج...
أنت عبقري! هذا يثبت أنّك من أقربائي!


هيّا عودوا إلى القارب!
ماذا سأفعل؟



ما هي خطة حورية البط لإنقاذ أصدقائنا؟ وهل هناك المزيد من المفاجآت؟



صديقة المجلة

بلقيس محمد خليل
عدوان
من الأردن

الشعب المرجانية

«المرجانيات» اسم يطلق على حيوانات بحرية عديدة تتبع فصيلة الحيوانات الأخطبوطيّة. وتعيش معظم المرجانيات في مستعمرات حيث تتشبّث بعشب أو صخرة. ولكل فرد منها هيكل جيريّ خارجي ومن مجموعة هذه الهياكل تنشأ الشعاب المرجانية بأشكالها المتعدِّدة. وتوجد المرجانيات في قاع البحر على أعماق مختلفة، وتوجد بكثرة على سواحل إيطاليا وتونس والجزائر وأستراليا. وتعيش المرجانيات في المياه المدارية فقط، حيث لا تنخفض درجة الحرارة عن ٢١ درجة مئويّة في المواقع المائية الضحلة وبعيداً عن مصبات الأنهار، حيث يكون الماء صافياً. والمرجان الذي يستخدم في الحليّ، هو الهيكل الجيري الذي تفرزه المرجانيات، ويبقى بعد فناء ما يحيط به من الأجزاء الحيّة. وقد استعمل كثيراً في أدوات الزينة في العصور القديمة. وتشبه الهياكل الجيريّة شجيرات متعدِّدة الفروع، ويتمّ تكوينها عبر مئات السنين، وتتميّز بلونها الأبيض أو الأحمر الوردي. والجزر المرجانيّة عبارة عن شعاب تكوّنت من مستعمرات مرجانية هائلة، طفت على سطح الماء ومن أشهرها الحاجز المرجاني العظيم، الذي يمتدّ أمام ساحل أستراليا الشرقي لمسافة تزيد عن ألفي كيلومتر.

عائشة فضل الله حسن

البحرين

هل تعلم؟

■ أن أكبر مصنع للشوكولاتة هو مصنع مرشيه في بنسلفينيا بالولايات المتحدة الأمريكية، وتبلغ مساحته ١٨٥٨٠٠ م٢، وتمّ بناؤه سنة ١٩٠٣ م!

● وأنك لو استطعت الوصول إلى الشمس بطائرة، لاستغرقك ذلك أكثر من عشرين عاماً.

■ وأن اليابانيّين يزرعون أشجاراً صغيرة يسمّونها بنساي، وهم يداومون على تقليم جذورها وأغصانها لتبقى قزمة كالدمى.

ندى العليان - السعودية

الزلازل

تحدث الزلازل في المناطق الضعيفة من القشرة الأرضيّة. ومن البلاد التي تكثر فيها الزلازل، اليابان، فلا يمرّ عليها يوم دون حدوث هزّات أرضيّة، ولهذا فقد صُمّمت المباني فيها بطريقة تقلّل من خطر الزلازل. ومن البلاد العربية التي تحدث فيها الزلازل المغرب، التي حدث فيه زلزال أغادير سنة ١٩٦٠، وكذلك الجزائر، وقد حدث فيها زلزال مدينة الأصنام المروّع سنة ١٩٨٠ .

أحمد الغيلان - السعودية

لولوة صلاح المناعي

(٧ سنوات)، منزل ٢٠، شارع ١٤ مجمع ٢٥٣
قلالي - البحرين

علي مجيد دشتي

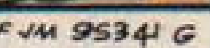
(١٠ سنوات)، ص.ب:٣٤٧٢
الرمز البريدي ٣٢٠٦٥
حولّي - الكويت


والت ديزني
جهبز وبندق


ماذا بك يا جهبز؟
أحسّ بملل شديد!


ولا أعرف ماذا أفعل!


ما رأيك بالذهاب في إجازة؟
فكرة ممتازة!


FJM 95341 G


سأراجع حسابي المصرفي، لأعرف إن كنت أستطيع الذهاب!


لدي...
...ولا درهم!


ماذا؟
لديّ نقود تكفيني للذهاب إلى شواطئ الكاريبي!

سأتّصل بك من هناك!


جيّد!


مرّ يومان ولم يتّصل جهبز بعد!


ألو! نعم، نعم، رائع!


نعم.. أنا في هاواي، أتابع أحد مهرجانات التسلية، والجو ممتاز!
مطعم مدينة ميكي



ديزني
لون شخصيات
تلوين



كرنفال أحدب نوتردام

عالم من الفوضى والعبث!

ستبدأ الاحتفالات التي تميِّز العيد الخامس لديزني لاند باريس، في الأوَّل من يناير عام ١٩٩٧، ولكنَّنا نستطيع معرفة ما ستحمله الاحتفالات من مباهج ومسرَّات، بمشاهدة كرنفال أحدب نوتردام، الذي سيصبح فقرة يوميَّة ثابتة في حديقة ديزني لاند، في نفس الوقت الذي يُعرض فيه فيلم أحدب نوتردام، آخر أفلام ديزني المرسومة، على الشاشات الفرنسيَّة.

وفور انتهاء عرض الفيلم، تبدو الشخصيَّات وكأنَّها خرجت من الشاشة، لتتحوَّل إلى شخصيَّات حقيقيَّة تركض باتِّجاه ديزني لاند باريس! فقد تمَّ بناء مسرح ثلاثي الأبعاد، يمثِّل المشهد الذي تتجمَّع فيه شخصيَّات الفيلم، للاحتفال بمهرجان المجانين.

واعتبارًا من أوَّل يناير، سيبدأ كرنفال أحدب نوتردام بمسابقة يوميَّة لانتخاب «ملك المجانين»، حيث سيتمّ انتقاء زائر صغير، ينجح في إضحاك الآخرين بتعابير وجهه. وسيصعد المتطوعون الصغار، بصحبة آبائهم، إلى المسرح المُقام أمام قلعة الجميلة النائمة حيث سيقوم الجمهور باختيار الطفل ذي الوجه «الأكثر تميِّزًا»، ثمَّ سيُقلَّد الفائز التاج والصولجان، والمعطف الضخم، ثمَّ يتوجَّه إلى الشارع الرئيس المؤدِّي إلى مدخل الحديقة... ويهتف الجميع: عاش ملك اليوم، وليبدأ مهرجان أحدب نوتردام!

وسيشترك في الاحتفال أكثر من ١٥٠ شخصًا مقنَّعًا، يرتدون ثيابًا رائعة الألوان والتصاميم، ويمثِّلون طبقات المجتمع المختلفة التي شاهدناها في فيلم أحدب نوتردام، وهي تشمل النبلاء والمهرِّجين وسيِّدات المجتمع الراقي، واللصوص، والمغنُّون، وغير ذلك. وبالطبع، ستكون هنالك بعض المشاهد الغريبة، كالبهلوانيِّين الذين تقع أرجلهم مكان أيديهم، أو المهرِّجين الذين لهم ثلاثة أنوف كبيرة، أو الرجال الذين يخلعون رؤوسهم ثمَّ يعيدون تركيبها، بين الحين والحين، بالإضافة إلى الحمار الذي يجبر صاحبه على حمل الأكياس بدلاً منه، أو البقرة التي تلاحق قطعة جبن، أو الأسماك الهاربة من الشباك!

ويستطيع الحضور مشاركة الأحدب قَزِمَ عودُه والقاضي فرولو والمهرِّج قُلُبان وغيرهم في الكرنفال، وفي البحث عن إسمرلدة الجميلة، التي تختفي وسط مجموعة من الغجر... ولكن بالطبع، فإن عنزتها الوفيَّة جلَّة هي الوحيدة التي تستطيع العثور عليها!



اضحك وامرح

■ نزل المسافر من حجرته بالفندق في منتصف الليل وقال لحارس الفندق: أعطني كوبًا من الماء، ثمّ حمل الكوب وصعد مسرعًا إلى غرفته، وما لبث أن عاد وطلب كوبًا آخر من الماء، وكرّر ذلك أكثر من خمس مرّات، فسأله الحارس: هل أنت ظمآن إلى هذه الدرجة؟ فأجابه: لا، أنا لست بظمآن، ولكن هناك حريق في حجرتي!

فايز عبدالله الغفيلي

● سأل الإبن أباه البخيل:
ما معنى مقولة الفرج بعد الشدّة؟
فأجابه الأب:
الشدّة أن يزورنا ضيف، والفرج أن يقول: أنا صائم!

إسراء خالد بدوي - السعودية

■ المعلّم: ما معنى كلمة سبيل؟
التلميذ: الطريق.
المعلّم: رائع! إذًا ما معنى كلمة سلسبيل؟
التلميذ: طقطريق!

حمد عبد الوهّاب - البحرين



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
أحمد محمد طالب
محمد أحمد قاسم

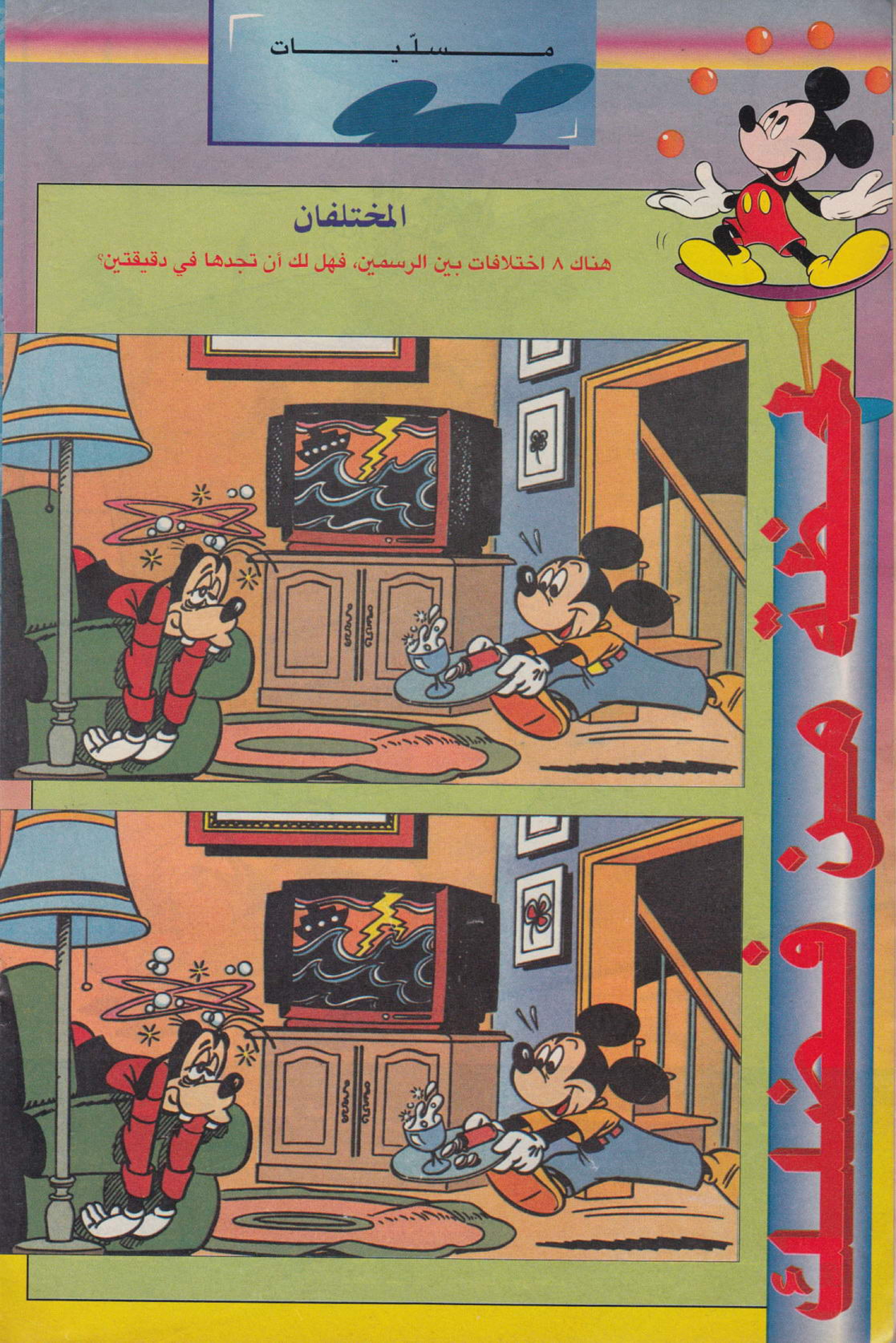
المملكة العربية السعودية
عبدالله عبدالعزيز المجماج
سماح سعيد إرشيدات
عبدالله عبدالحليم الدسوقي

البحرين
طلال يوسف الخاجة

قطر
محمد أحمد اليوسففهد منصور محمد

الكويت
عدنان جاسم حسين
حوراء فيصل الأستاذ

سلطنة عمان
عمران عبدالحميد آدم الصائغ

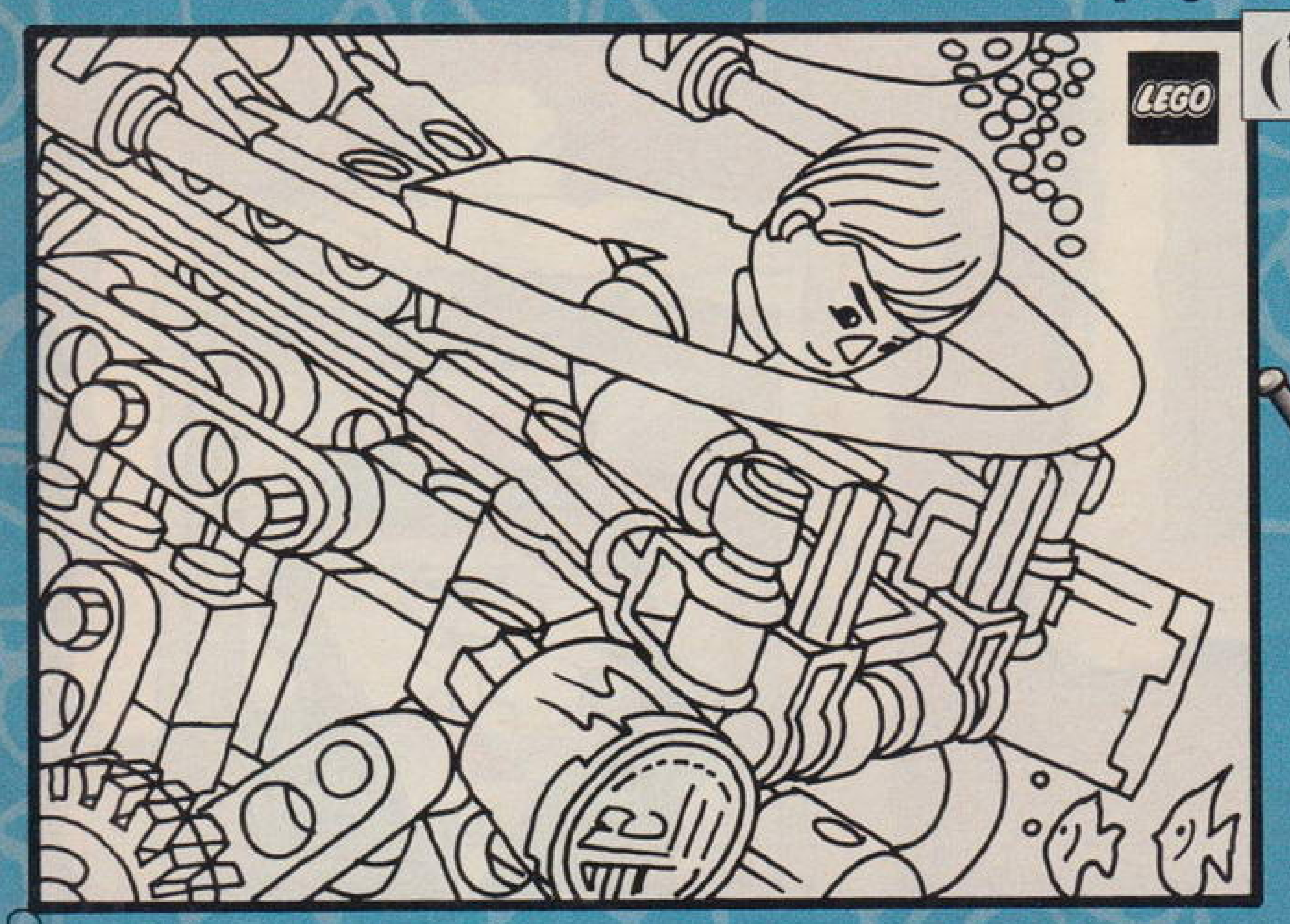

مسلّيات
المختلفان
هناك ٨ اختلافات بين الرسمين، فهل لك أن تجدها في دقيقتين؟

اكتشف الفرق

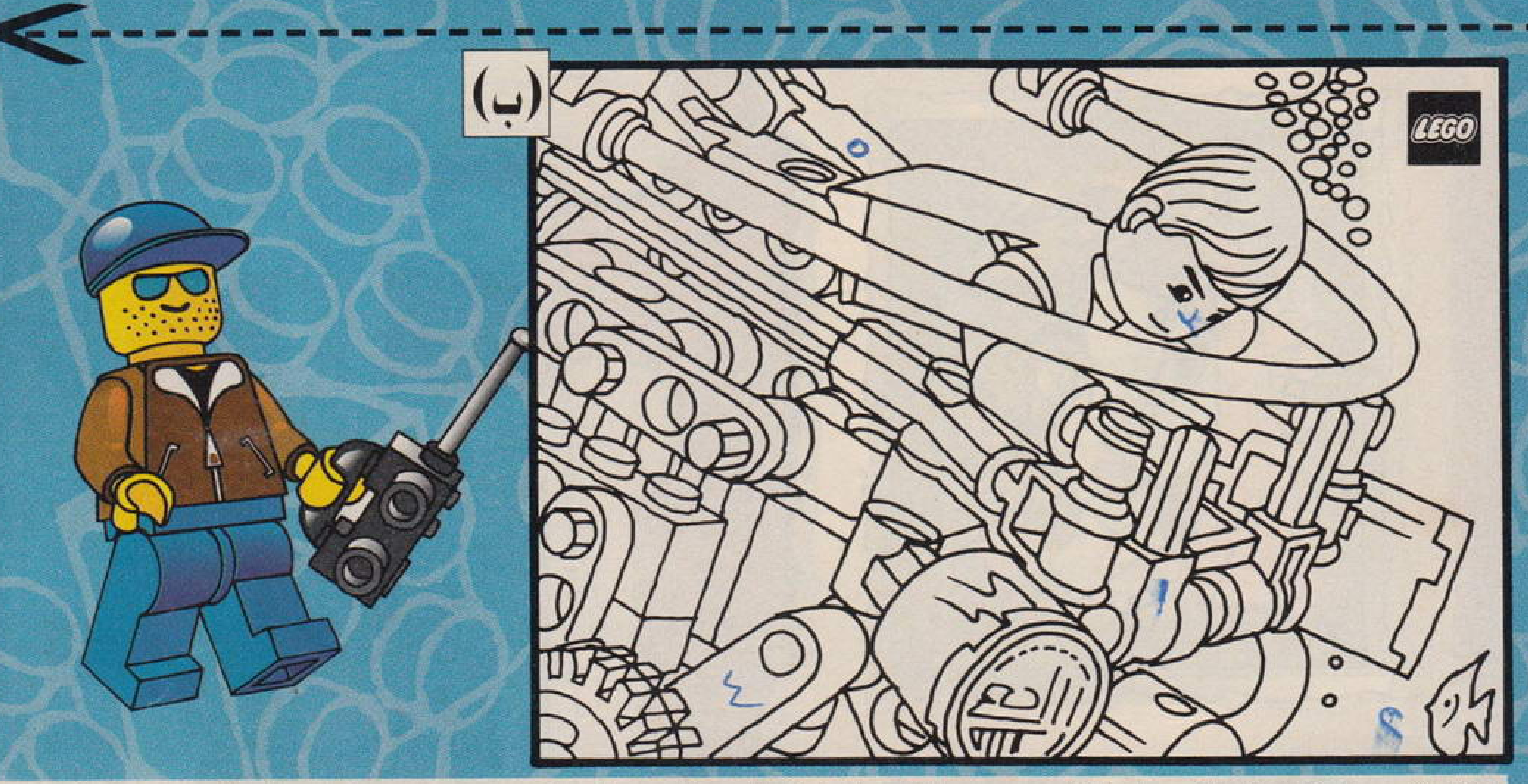


كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).







اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/١/٣٠ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/٢/٦

LEGO

اربح مع

LEGO SYSTEM

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________

العنوان: ____________

المدينة: ____________

البلد: ____________

رقم الهاتف: ____________

العمر: ____________

فنانو هذا الأسبوع



سعود محمد المطوَع
الإمارات العربية المتحدة



باسمة خلفان، (١٣ سنة)
الكويت



صالحة يوسف الكوهجي، (١١ سنة)
البحرين



فيَ عبدالله غيفان، (١٤ سنة)
قطر